

MINDEN ENERGIÁJUKRA SZÜKSÉG LESZ

Dolgos évad előtt Komáromban

„**B**üszke vagyok az elmúlt évadra. Régen volt ilyen, és talán sokáig nem is lesz”. Fogalmazott Tóth Tibor színházigazgató a Vasmacska Stúdiószínpad nézőterén ülő társulati tagok és színházi alkalmazottak előtt, múlt héten, pénteken délelőtt, a Komáromi Jókai Színház évadnyitóján.



„Közép-európai, felvidéki, magyar, de elsősorban színház leszünk a jövőben is”

A számok is azt mutatják: sikeresebb volt a 60. évad, mint az azt megelőző; 60 300 néző több mint 340 ezer eurót hagyott a pénztárban. A jegybevétel az összköltségvetés 40 százalékát teszi ki. Odaadásra, a színház mellett – a gazdasági válság ellenére – kitaró szponzorok támogatására a 2013/2014-es új évadban is szükség lesz. Drámapályázatot hirdettek hazai magyar szerzőknek, a felvidéki magyarság sorsfordulóiról szóló dráma megírására. Erről bővebben legközelebb. Mindenekelőtt a nézőket kell meggyőzniük, hogy váltsanak bérletet vagy belé-

pőjegyet az **Árulás**, a **Rumcájsz**, a **rabló**, a **Lili bárónő**, **Az arany ára**, **A velencei kalmár** és az **Egy szoknya, egy nadrág** előadásaira, melyekben új arcokat, gyakornokokat is lát majd a közönség. Az is a publikumon múlik, hogy az ismét induló stúdióbérletben megtekintse **Dudás Péter**, **Nádasdi Péter** és **Petrik Szilárd** játékát **Yasmina Resa: Művészet** című komédiájában. Hogy elcsodálkozzanak, mennyi szerepet játszik **Marie Jones: „Kövek a zsebben”** című 70 perces „film-történetében” **Rudolf Péter** és **Kálloy Molnár Péter**. Hogy tapsoljanak a budapesti Nemzeti Színház két volt igazgatója, **Jordás Tamás** (Dr. Sigmund Freud) és **Alföldi Róbert** (C. S. Lewis) teljesítményének **Mark St. Germain: Az utolsó óra** című színművében. „Bár nyomorúságos anyagi helyzete lesz, de ismét bele-vágunk” – mondta a stúdióbérletről az

igazgató. Helyeket is keres a **Komáromi Jókai Színház**, ahová előadásait viheti. A budapesti **RAM Colosseum** kulturális központban októbertől havonta négyszer játsszák majd a 100 előadást megért **Süsü, a sárkány** című zenés meserevüt. Szeptember közepén **Vidnyánszky Attilával**, a budapesti **Nemzeti Színház** igazgatójával írnak alá szerződést előadócserékről. A **Soproni Petőfi Színházzal** is született együttműködési megállapodás. Az új évadban is jönnek vendégjátékok. A népszerű **Quimby együttes Teatro** című előadását hozza. Érsekújvárból a színházba költözteti klubját a **Kor-Zár zenekar**, folytatódik a **Vasmacska Filmklub**, **Szabó Gábor** klubvezető hatalmas energiájának is köszönhetően. Ősz végén új bejárati ajtó és bejárat fölötti álmennyezet, tolószékes felvonó, új szőnyeg, új hangosító pult várja a közön-

séget. 200 ezer eurót kaptak a felújításra, a minap kezdődött a közbeszerzési eljárás. Tudtuk meg az évadnyitón, melyen köszöntötték a 80 esztendő **Ferenczy Anna** és **Lőrincz Margit** Örökös Tagokat. **Balaskó Edit** rendezőasszisztens, színész pedig átvethette a **Lőrincz Margit Emlékgyűrűt**. Meg is könyvezte boldogságában. ■

– BÁRÁNY –, FOTÓ: KISS GÁBOR

GIBBÓ ÉS A SZERZŐ (3)



Balaskó Edit Lőrincz Margittal



Tóth Tibor igazgató értékelt, és elmondta a terveket



Bernáth Tamás már próbálja Rumcájsz szerepét