

Megkezdődött az iskola

nyitás az 1. oldalról

Renáta Čuhákovának, a Nyitrai Kerületi Rendőr-főkapitányság szóvivőjének tájékoztatása szerint hétfőn fokozottan figyelnek az iskolásokra. Az oktatási intézmények körében rendőrök járőröznek majd. A sofőröket és a közúti közlekedés többi résztvevőjét is fokozottabb óvatosságra és körültekintéssel szembeni figyelmességre kérik.

Ebben a tanévben a tanulóknak komoly változással kell szembenézniük. Jövőre csak az nyerhet felvételt a gimnáziumokba, akinek az alapiskola 8. évfolyamának második félévében, és a 9. első félévében nem rosszabb az átlaga 2,0-a kötelező tárgyakból. A szakközépiskolákba jelentkezők számára is szigorúak a feltételek, itt a 2,75-ös átlagot kell megugrani. A változás azokat a tanulókat érinti, akik szeptemberben a 8. évfolyamot kezdik meg.

Márai Sándor, a kassai polgár

szel a címmel látható kiállítás szeptember 5-én a komáromi Csevadok galériájában. Mészáros Alajos európai parlamenti képviselő irodája készítette a tárlatot, melynek bemutatója Brüsszelben volt.

Azóta megtekinthették Kilyhelmeceken, Szepsiben, Szosnyón, Tornalján és Maroson. Komárom után Garton, Dunaszerdahely, Lovács és Rimaszombat következtek. A megnyitón Mészáros Alajos arról beszélt, hogy a tárlat hasonlít a megnyitón Mészáros Alajos arról beszélt, hogy a tárlat-hoz tartozik egy film is, melyet az iskolaév megkezdése után komáromi középiskolákban vetítenek a diákoknak.

Pártja Komáromi járási elnöke elmondta, Márai művelésével először 1995-ben, Szegeden találkozott. Egy antikváriumban vett egy szakadt kötetet. Először nem tetszett a stílusa, később döbbsen rá Márai igazára. A kiállítás húsz tablón mutatja be a nagy író életét és életének rekvizitumait. *Stubendek László*, a társszervező Csevadok Komáromi Városi Szervezete nevében arról beszélt, hogy a galéria a jövőben is törekszik majd ott-hont adni hasonló, rendhagyó, igazi csemegének számító kiállításoknak. A tárlathoz tartozik egy film is, melyet az iskolaév megkezdése után komáromi középiskolákban vetítenek a diákoknak.

Kép és szöveg: (bá)



Újdonságokat is bejelentettek az évadnyitón

A múlt évadban 60 ezer 300 néző látta a Komáromi Jókai Színház és a vendégeként érkezett társulatok produkción, a nézők 340 ezer eurót hagytak a pénztárban, ami a színház költségvetésének 40 százaléka – ismertette a tényeket Tóth Tibor színházigazgató a múlt héten, pénteken tartott évadnyitón.

„Ez nem kis attrakció” – jegyezte meg a Jászai Mari-díjas színész, és azt is elmondta, sikeresek voltak a pályázataik, szponzoraiat pedig a gazdasági válság ellenére sikerült megtartaniuk. Am még így is 10 évvel ezelőtti költségvetése 60 százalékából működik a színház. A színházigazgató elmondta, büszke az ünnepi évadra, a társulat teljesítményére. A *Made in Hungaria* című előadást ért internetes megosztó oldalakon olvasható mooskolódásokra már kevésbé, de nem fog válaszolni a bejegyzésekre. „Sajnálom, és együtt érzek azzal a közönséggel, akit lenéznek, mert jól érezte magát egy színházi estén” – fogalmazott Tóth Tibor. Kijelentette: a Komáromi Jókai Színház szeretne közép-európai, felvidéki, magyar, de elsősorban színház lenni. Megtudtuk, Harold Pinter: *Árulás* című abszurd drámáját már próbálják Valló Péter rendezésében, hamarosan dolgozni kezd Naszlady Éva rendező is a Rum-cájsz, a rabló társulatával, majd a Lili bárónő

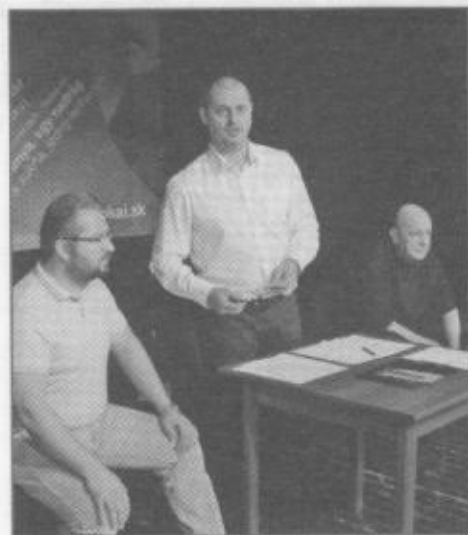


Balaskó Edit kapta a Lőrincz Margit Gyűrűt

Komárom

Drámapályázat

A Komáromi Jókai Színház pályázatot hirdet szlovákiai magyar szerzők számára olyan színpadi librettó megírására, melynek központi témája a felvidéki magyar identitás fejlődése, alakulása a történelmi események tükrében. Olyan – akár személyes ihletésű – történeteket várunk, melyek a 1900-tól napjainkig követik, és hűen tükrözik a felvidéki magyarság sorsátörténetét. Fontos, hogy az egyes jelenetekben ne verbálisan bontakozzanak ki a viszonyok és a történet, hanem erős szituációkból álljon össze a történelmi



Dobai Tibor gazdasági igazgató, Tóth Tibor színházigazgató, Méhes László főrendező

című operett próbateljesítménye indul, Méhes László főrendezővel. Bemutató: december 5-én. Februárban Bereményi Géza, a szerző is jelen lesz Az arany ára című piaci játéka próbáiban, melyek Bagó Bertalan rendező irányításával zajlanak majd. Az 1564 áprilisában, tehát 450 éve született William Shakespeare előtt A velencei kalmár című színmű előadásával tisztelegnek, a fiatal erdélyi Harsányi Zsolt rendezésében. Az évadot az Egy szoknya, egy nadrág című vígjáték zárja, amit Méhes László rendez. Ismét elindították a stúdióbérlőket. Érsekújvárból a Vasmacska Stúdiószínpadra költözik a Kor-Zár együttes klubja, továbbra is vetít a Vasmacska Filmklub. A budapesti RAM Colosseum látvány-színházzal kötött megállapodás alapján októbertől havonta négy alaklommal színre lép Budapesten Sűsű, a sárkány. Szeptember közepén Vidnyánszky Attilával, a budapesti Nemzeti Színház igazgatójával írnak alá együttműködési szerződést, előadások rendszeres cseréjéről. Drámaírói pályázatot hirdettek szlovákiai magyar szerzők részére. Az ősz folyamán 200 ezer euró összértékű felújítást végeznek, melynek során megújul a színház bejárata feletti álmennyezet, kicserélik a főbejárat ajtaját, a hangosító pultot, a felső előcsarnok szőnyegeit és felvonó létesül mozgáskorlátozottak részére. A Lőrincz Margit Emlékgyűrűt az idén Balaskó Edit kapta. A társulat állva köszöntötte 80. születésnapjuk alkalmából Ferenczy Anna és Lőrincz Margit Örökös Tagokat. Október 16-án, egy gálaesten pedig újabb Örökös Tagokat avat majd a színház.

Kép és szöveg: (bárány)

fűz. A pályázóknak szerkezeti „sorvezetőként” ajánljuk figyelmébe a *Le Bal* című filmet, mely ihletője volt az *Össztánc* és a *Tančiareň* című előadásoknak is. Ezt a struktúrát szeretnénk átültetni felvidéki környezetbe. (Aki esetleg nem ismeri a filmet, forduljon hozzánk bizalommal.) Díjak: 1. díj: 1200 euró, 2. díj: 800 euró, 3. díj: 500 euró. Alkotásaikat 2014. március 15-ig várjuk a következő e-mail címen: dramaturgia@jokai.sk. Vagy postai úton: Komáromi Jókai Színház, Petőfi utca 1., Komárom, 945 01. Eredményhirdetés: a 2013/2014-es évad végén, 2014. júniusában. Bővebb információ: dramaturgia@jokai.sk. Telefon: 035/790-81-35.