

Hat saját bemutatót tervez az új évadban a Komáromi Jókai Színház; ismét lesz stúdióbérlés

## Gondolkodtat és szórakoztat

Hat saját bemutató, tu-  
catnyi vendéglőadás, a  
Stúdióbérlés újbóli beve-  
zetése, a Vasmacska  
Filmklub kibővítése, a  
Kor-Zár Klub irodalmi  
estjei, drámapályázat  
szlovákiai magyar szer-  
zők számára, rendszeres  
fellépés a budapesti RaM  
Colosseumban, együtt-  
működési szerződés a  
budapesti Nemzeti Szín-  
házzal – ezek a Jókai  
Színház 61. évadának sa-  
rokkövei.

V. KRASZNICA MELITTA

Tóth Tibor színházigazgató a tegnapi évadnyitó társulati ülésen néhány gondolat erejéig visszatért a jubileumi, 60. évad történéseire is. „A mögöttünk lévő évad több munkát, energiát, odaadást igényelt a színház valamennyi dolgozójától – mondta. – 157 saját és 45 vendéglőadásunk volt, az előbbieket 45 ezren, az utóbbiakat közel 16 ezren látták. Az előző évadokhoz képest nőtt a nézőszámunk, ezzel együtt növekedtek a jegyeladásból származó bevételek is. Színházunk a 850 ezer euró normatív támogatással szemben 340 ezer euró jegybevételről könyvelhetett el, ami az összköltségvetés 40 százalékának felel meg. Hozzátenném: a jól működő színházakban ez az arány 20-25 százalék.”

Az igazgatót ugyanakkor mélysegesen elszomorította az a hisztéria, gyűlöletkeltés, ami az évad utolsó bemutatóját, a Made in Hungáriát kísérte, elsősorban a közösségi oldalakon, ami árnyékot vetett az egész évadra. „Döntse el a közönség, hogy való-e ide ez az előadás, vagy sem. A mi színházunk közép-európai is, magyar is, felvidéki is, de elsősorban olyan színház akar maradni,



A két jubiláns: Ferenczy Anna és Lőrincz Margit

(A szerző felvétele)

amelynek van közönsége. A színházlátogatóknak marandó, elgondolkodtató és szórakoztató esteket szeretnénk nyújtani” – mutatott rá az igazgató. Dobai Tibor, a színház gazdasági vezetője a tervezett felújítási munkákról beszélt. Az öt évvel ezelőtti nagyobb beruházási csomag után – amikor is teljesen megújult a nézőtér – most kisebb átalakítások várhatók: rendbe teszik a bejárat feletti homlokzatot, a mozgáskorlátozottak részére felvonó épül, korszerűsítik a hangosító pultot és a klímaberendezést. A munkálatok nem akadályozzák a színház működését

Ami az idei évad új bemutatóit illeti: már zajlanak Harold Pinter Árulás című drámájának próbái Valló Péter rendezésében. Októberben Václav Čtvrtek-Kárpáti Péter Rumcájsz, a rabló című mesejátékát mutatják be (rendező: Naszly Éva), decemberben operettbemutató

lesz, a Lili bárónőt Méhes László állítja színpadra. Bereményi Géza Az arany ára című „piaci játékát” Bagó Bertalan rendezésében 2014 februárjától láthatja a közönség, majd Shakespeare: A velencei kalmár című műve következik (rendező: Harsányi Zsolt, bemutató 2014 áprilisa), a sort pedig az Egy szoknya, egy nadrág című zenés vígjáték zárja, szintén Méhes László rendezésében.

A Vasmacska stúdiószínpadon az Árulás mellett három vendéglőadást láthat a közönség: Marie Jones Kövek a Zsebben (budapesti Thália Színház), Yasmina Reza Művészet (kassai Thália Színház) és Mark St. Germain Az utolsó óra (Rózsavölgyi Szalon).

Ami a személyi változásokat illeti, egy fővel bővült a szervezési osztály, Molnár Xénia színművész pedig, akinek az évad végén a sűgő állást ajánlotta fel a színház vezetése, végül

nem fogadta el ezt a posztot és távozott a színházról. Másik népszerű színésztől, Szabó Szervác Anitától is megvált az intézmény, ő a tervek szerint vendégként két új szerepet kap az idei évadban. Az egyes darabokban négy egyetemistát láthat a közönség, hat szerepre pedig vendégművészeket hívnak.

A társulati ülésen két jubiláns köszöntött a színház vezetése: a nyolcvanéves Ferenczy Annát és Lőrincz Margitot.

Hatodik alkalommal adta át Lőrincz Margit az általa alapított díjat; választása idén Balaskó Editre esett. „Volt, hogy beugróként mentett meg egy előadást, az Egy hölgy a Maximából darab sikeréhez pedig sűgőként, színészként és a rendező asszisztenseként is hozzájárult” – méltatta Balaskó Editet Lőrincz Margit. A díjazott, aki korábban sűgő volt, az idei évadtól rendezőasszisztensként dolgozik.

## Búcsú Ág Tibortól

Nyolcvanötödik életében visszaadta lelkét Teremtőjének Ág Tibor karnagy, a felvidéki magyar ének- és zenekultúra, a népdalgyűjtés kiemelkedően jeles személyisége, az egységes magyar népdal- és zenei kutatás területén rendkívül eredményes munkát

sét. Tibor már 1949-ben megszervezte Pozsonyban az énekkart, 1951 decemberében kététhetes néprajzi gyűjtőúton voltunk a zoboraljai községekben és Martoson.

1952-ben országos népművészeti bemutatót szerveztünk Pozsonyban az Új Szín-

Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkarának. 1963–1976 között a Csemadok néprajzi szakelőadója, majd három évig Nagymegyeren tanít. 1980-tól nyolc évig néprajzi szakelőadó Duna-szerdahelyen, majd nyugdí-



(TASR-felvétel)

búcsúztak  
metése