

Harold Pinter, Huszka Jenő, Bereményi, Shakespeare, Fényes Szabolcs és John Steinbeck

Mit kínál a Jókai Színház

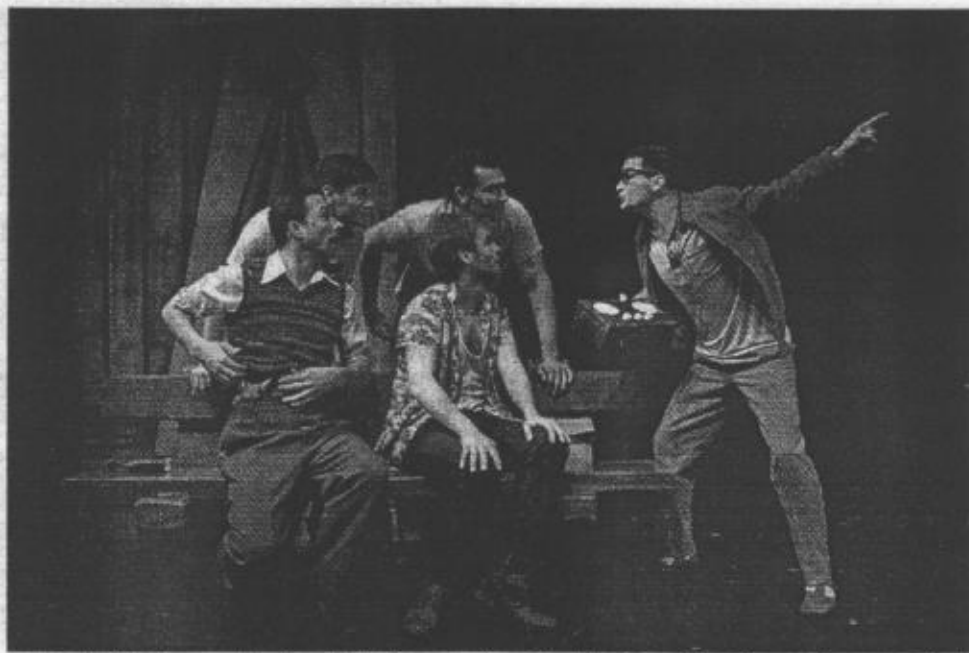
A 2013/14-es évadban a Komáromi Jókai Színház felnőtt nézőinek öt saját produkciót és négy vendégszínházi előadást kínál. A bérletek ára az idei, 61. évadban is változatlan marad.

AJÁNLÓ

Az új évad első bemutatója Harold Pinter *Árulás* című színműve lesz, amelyet a magyarországi Valló Péter állít színpadra. Három ember, öt élet. Mindenki elárul mindenkit, de leginkább önmagát. Belemenni egy ártatlannak tűnő apró játékba, amelynek végkifejlete meg lehetőségen kétséges. A darab egy szerelmi háromszög hét éves történetét meséli el, az időben visszafelé haladva. Pinter írásából három kibogozhatatlan és szétválaszthatatlan élet kusza ösvényei bontakoznak ki.

Ezt követi Martos Ferenc-Huszka Jenő *Lili bárónő* című operettje, amelyet Méhes László, a színház művészeti vezetője, egyben főrendezője állít színpadra. A történet röviden: Malomszegi bárónak pénze van, Illésházy Lászlónak pedig eladó birtoka és színműfői tehetsége. De vajon elég jól játssza-e majd László az inas szerepét, hogy beleszeressen a báró lánya, Lili? „Érdekel a szituáció” – mondja végül a nincstelenné vált gróf, amikor komornyikruhába bújva vállalja, hogy szolgálatba áll a gazdag bárónál és leányánál. A gróf, aki komornyikot alakít, egyébként sikeres színpadi szerző; a lány, aki szerelmes lesz a komornyikba, színésznői álmodat dédelget. A színésznő, aki a szomszéd birtokon nyaral, meg akarja szerezni a színpadi szerzőt; a lány a komornyikot; a lány apja pedig a gróft. A Lili bárónőben mindenki akar valakit: mindenki valaki mást.

A sorban Bereményi Géza *Az arany ára* című „piaci játék” következik egy újabb vendég, Bagó Bertalan rendezésében. A darab Bereményi Eldorádó című kultuszfilmjének színpadi adaptációja. A főszereplő Monori a Teleki téri piac kereskedője. Min-



Az elmúlt évad legnagyobb vitát kiváltó bemutatója a *Made in Hungaria* volt (Fotó: Kiss Gábor)

denkit ismer, mindenkiről tud mindent, s a körülményekhez alkalmazkodva igyekszik egyengetni családjá sorsát, a saját értékrendje szerint. Közben egész életében Istennel harcol, mert azt hiszi, Istent is „megveheti kilóra”. A háború után aranyat vásárol, hogy biztosítsa jövőjét. Csakhogy hiba csúszik a számításába, mert az arany ára már nem a régi. Az idő múlásával egyre rosszabbul megy az üzlet, Monori kénytelen bezárni a boltot, s elrejtteni aranyát, amit az egyetlen értékálló ingóságként tart a romlott világban. Egy nap mégis úgy dönt, hogy csinál egy utolsó nagy üzletet...

Ez után William Shakespeare *A velencei kalmár* című színművének örülhet a közönség. Az előadást a szintén magyarországi Harsányi Zsolt viszi színpadra. A velencei kalmárt Shakespeare 1596-ban, legtermékenyebb korszakában írta. A darab a virágzó tengeri kereskedelem központjában, a nyüzsgő, pezsgő Velencében, illetve Belmont zárt mesevilágában játszódik. Bassanio fiatal barátjától, Antoniótól, a velencei kalmártól nagyobb összeget kér kölcsön, hogy elhajózhasson Belmontba, és megkérhesse a szépséges Portia kezét. Antonio

azonban minden vagyonát bárkájának szállítmányaiba fekteti. Felkeresik hát az uzorsát, Shylockot, aki azt a feltételt szabja, hogy ha Antonio nem tudja időben törleszteni a kölcsönt, kivághat egy fontnyi húst a testéből. Eközben Belmontban a szép Portia rémülten próbálja visszaverni a kérés hadát, mert ha bármelyikük is meg tudna felelni apja akaratának, az elnyerné kezét és vagyonát. Bassanio érkezése új fejezetet nyit az ő életében is, a férfi sármja magával ragadja, és reménykedni kezd, hogy végre boldog lehet. A próbatétel sikerül, Bassanio jól választ, de eközben Shylock a velencei dózse elé viszi a vesztes Antoniót, s követeli a neki járó egy font húst...

A felnőtt nézőknek készülő repertoár utolsó produkciójaként, Barabás Pál-Frenkó Zsolt-Fényes Szabolcs *Egy szoknya, egy nadrág* című zenés játék kerül bemutatásra. A rendező ismét Méhes László. Sóvári Péter színész szerelmes Pintér Ibo-lya művésznőbe, akinek Borsay, az elszegényedett gróf is csapja a szelet. Sóvári féltékeny vetélytársára, és színészi tehetségét is bizonyítani akarja előtte, ezért spanyol örökösönnek öltözve jelenik meg a pesti szállodában,

mulatságos jelenetek során át leckéztetve meg a gróft, aki lelkes udvarlásba kezd. Közben, a helyzetet némiképp bonyolítandó, megérkezik a valódi spanyol özvegy...

Egy vendégszínházi szerepel a felnőtt bérletes előadások között. John Steinbeck amerikai szerző klasszikusát, az *Egerek és emberek* a Soproni Petőfi Színház társulata adja elő Pataki András rendezésében.

A Komáromi Jókai Színház természetesen az elkövetkező idényben is gondolt a legkisebbekre. Václav Čtvrtek – Kárpáti Péter Rumcájsz, a rabló, valamint Móra Miki és barátai szórakoztatják majd a gyerekeket.

Újra indul a Vasmacska Stúdióberlet, amelynek keretében a már említett Harold Pinter-darab mellett további három vendégelőadást láthatnak az érdeklődők: Mark St. Germain *Az utolsó óra* című darabját a Rózsavölgyi Szalon előadásában, Jordán Tamás és Alföldi Róbert szereplésével, Marie Jones *Kövek a zsebben* című előadást a budapesti Thália Színházról Rudolf Péter és Kállay Molnár Péter szereplésével, és Yasmina Reza *Művészet* című művét a kassai Thália Színház előadásában. (k)

Betiltottál

Nádpusztá. A tegnap kezdődött lapzártánkig nem helyszínének körülföldi állampó bűncselekménye ezer külföldi érkeket váratlanul értgatókat. Lapzártzókól, hogy felle nem tudják. A látván távozni a helkarok és előadók

Távozott dzsesszle

Los Angeles. rában elhunyt G dzsesszenész, dzsessz legendás egyedi billentyű jával írta be ma történetébe. Kar több mint egy tudogozott egy Zappával, Airtó Michael Jackson Davisszel is. Tí lasztották a soul atlanjai közé, d szen a Tribe Call le származó han; tetett meg zenel tel születésénél

Benyovsz

Kassa. A Ghy színház Benyovs re augusztus 10-kassai főkonzuli első részében a l kar eddig 18 len na- és öt arany nyovszky Mórict Honvéd Tánctszí szontagságos élt táncosai mellett tes, a cseh Gab közreműködnek

Ma kezdőd

Locarno. Balt títik ma a 66. Lo vényidén a Dél-K és Grúziára konc Cukorról, Hollyv car-díjas rendez fesztiválon össze földjért, az Arany

Bódi László Cipő, a Republic zenekar dalszerzője és frontembere idén márciusban hunyt el szívelégtelenségben, n
A Sziget nagyszínpadán Cipőre emlékeztek a kollég