

Bandor Évára egy fotója alapján figyelt fel Juraj Herz, s máris szerepet adott neki

Késmárki történet, tanítónővel

Juraj Herz, A hulláégető világszerte ismert rendezője, aki 1982-ben Tarján Györgyinek adta – később éveken át betiltott filmje – A szarka főszerepét, most Bandor Évával, a Komáromi Jókai Színház művészeivel dolgozott legfrissebb alkotásában.

SZABÓ G. LÁSZLÓ

Tíz rendező, játék- és dokumentumfilm-rendezők, animátorok készítik most sorozatban tízperces alkotásaikat az ország önállóságának 20. évfordulóját ünnepeve. Szlovákia 2:0 lesz a sorozat átfogó címe. A Juraj Herz által rendezett epizód a Díszpolgár címet kapta.

Juraj Herz Késmárkon született, Pozsonyban többször is forgatott, a szakma mégis cseh rendezőként tartja számon, bár hosszú éveket töltött Németországban is.

„Pár esztendővel ezelőtt Késmárk díszpolgára lett – meséli Bandor Éva –, most írt egy abszurd történetet arról, ahogy megérkezik a városba, s azzal fordul egy nagyot az idő kereké, és eljut egészen a középkorig. Emlékekkel és emberekkel konfrontálódik, köztük egykori tanítónőjével, akitől megtudja: mennyire örül a város, hogy a díszpolgára lett, s milyen fontos ez a diákok számára, hiszen láthatják, milyen sokra viszi, aki jól tanul. Mire Juraj Herz bevallja: ő bizony sosem volt jó tanuló. Eltörte az osztálytársa kezét-lábát, s elkövetett nagyon sok diákcsíny. Különös, de inkább abszurd történetek sora visz át bennünket a múltba. Lesz még kivégzőosztag is, a tanárnő pedig apácává válik. Nagyon jó a történet, én remekül szórakoztam rajta.”



A folytatás nincs kizárva...

(Talabér Tamás felvétele)

Juraj Herz és Bandor Éva ezt megelőzően sosem dolgoztak együtt. Személyesen nem is ismerték egymást. Bandor Éva több Herz-filmet is látott, a neves rendező egy fotón figyelt fel a komáromi színésznő kifejező arcára.

„Hazautazott Késmárkra, találkoztam a stábbal, keresett valakit a tanítónő szerepére, meglátta a fotómat, és szólt a producernek, hogy hívjanak meg egy beszélgetésre. Nem válogatás volt az, hanem kamerapróba. Elutaztam Késmárkra, és Juraj Herz első látásra fantasztikus benyomást tett rám. Vé-

gig magyarul beszélgettünk. Elmondta, hogy az édesanyja magyar volt, az édesapja pedig szász. De akkor még nem tudtam, hogy megkapom a szerepet. Rám adtak egy ruhát, amiben szerintem rettenetesen néztem ki, a rendező úrnak viszont tetszettem benne, s ez volt a fontos. Azt mondta: »Tudja, Éva, ez olyan karót nyelt tanítónő, de inkább úgy jellemezném, hogy ... ne haragudjon, most nagyon csúnyát fogok mondani... szóval ő egy ..., de tényleg!« Oké, megvan, tudom, mire gondol, feleltem. Természetesen nagyon meg-

örültem, amikor közölte velem, hogy enyém a szerep. Négy napig forgattunk Késmárkon. Juraj Herz végig nagyszerűen instruált, én pedig boldogan teljesítettem minden kérését, hiszen most játszottam először ilyen figurát. Ez már nem a szenvedő nők sorába tartozik, aki vagy a férje, vagy a gyerekei miatt gyöttrődik, hanem teljesen más.”

A forgatás még évad közben, májusban zajlott, így Bandor Évának egy komplett beugrást kellett megszerveznie a Sári bíróra. Mint mondja: minden erejét bevetette, hogy meg tudja oldani a helyzetet. Kolléganője, Lőrincz Margit segítségével szerencsére szabaddá tudta tenni magát.

„Dodo Šimončič volt a film operatőre, aki a Szeress, vagy menj el!-t fényképezte, s a kellemes hangulatú kamerapróba után boldogan utaztam vissza Késmárkra. Szép a város, gyönyörűen felújították, de az élet nem igazán pezseg benne. A forgatás természetesen így is élvezetes volt. Két jelenet között, amikor a világosítók dolgoztak, én olvastam Federico Andahazi-Kasnya A harmadik nővér című regényét Lord Byronról, Percy és Mary Shelley-ről, Claire Clairmontról és Dr. Polidoriról, Byron magántitkáráról. A rendező úr meglátta a kezemben a könyvet, és megkérdezte, mit olvasok. Elég pikáns, sőt helyenként perverz, mondtam. Elkérte tőlem, beleolvassot, és szemmel láthatóan érdekelte. »Éva, maga ilyen olvas?« – álmélkodott. Igen, mert nagyon izgalmas, feleltem.”

A film elkészült. Bemutatásra vár. Bandor Éva teljesen új oldaláról mutatkozik meg benne. A folytatás pedig nincs kizárva. Juraj Herz nagyon megszerette őt.

Cohen mégsem játssza el Freddie Mercury

A gond a hangvétellel van

MTI-HÍR

Los Angeles. Mégsem játssza el a váznon Freddie Mercury, a Queen együttes néhai frontemberét Sacha Baron Cohen – derült ki a komédiáiról ismert színész sajtóságnak tájékoztató-



RÖVIDEN

A Jersey Boys filmváltozata

London. Clint Eastwood a Jersey Boys című musical filmadaptációjának megrendezésére készül. A filmben Christopher Walken is szerepel

ettel

mégis, félmarad a he-

ers stilizált szívszoron- destrukció- ar ligetünk, / pakkos rge rendőr almi jelen- kének meg- kénti fóku- rta listázás lan meg.

raumapont- könnyed- nek Erdős szerkezetei- sz-e / bú- szem a Du- tett cipóm”), / e versge- a legna- vagy poli- versstruktú- rá, mint / vers eseté- minden kisba- k a mamája / sz erőszak / szabálya”). / ezés legin- is alapjai- záló politi- ep ezekben / lversekben / evidenssé / em lesz nem- ka a / váran- / majd nem / nykérés a / / majd nem lesz / eckampány

csak látszat- annyó olvas- / s, súlya és / állíthatatlan

g ezt is el, / ető, 2013.)

.....

Egyetem / st hirdet / akokon:

biológia Kar / diákönia / unka / tódó: