

"Szerethető" iskola Ipari műsora Komárom

A Komáromi Ipari Szakiskola a múlt hét keddjén tartotta hagyományos ünnepi évzáróját a komáromi utcán.



A nagy sikerrel működő Nagykórus indította majd a hivatalos megnyitót, melyben Árpád, az iskola igazgatója üdvözölte a vendégeket, az iskola igazgatója üdvözölte a vendégeket, az iskola igazgatója üdvözölte a vendégeket. Többek között Vrečić Katalin, aki idén elnyerte a Rút, valamint Horváth Júlia, aki Eötvös-díjat kapott. Igógusnak köszönő levelet és emléklapokat nyújtotta a második osztályos Jelen Jázmin villantotta a képességét a „Sötétben nem látok aludni” táncos monológjával. A műsor hátralevő részében lépett még a II. B osztály Nagy Bandó András ítélt verseivel, az elsősök és a kilencedikesek költői. Osztatlan sikert arattak a kilencedikesek a Hó; a rakoncátlan törpék című kabaréval. A „Vízitűn; az „Ilyenek voltunk” összeállítás is méltó volt az ünneprészvételhez. Az iskola Tarisznyás néptánc és a Tekergők bábozó Cirkusz előadása után a hangvételű tangó következett, majd a műsor végsősök és a kilencedikesek közös tánca, a palotás névzáró ünnepséget. Kép és szöveg: -pint-

risták Rómában

A Komáromi Ipari Szakiskola diákjai nemzetközi társaságban részt vehettek a Római Költők Gáboron, a díjnyertes piezo-energiát előadó diákok kivitelezőjén. Az iskola diákjai a Római Költők Gáboron, a díjnyertes piezo-energiát előadó diákok kivitelezőjén. Az iskola diákjai a Római Költők Gáboron, a díjnyertes piezo-energiát előadó diákok kivitelezőjén.

Gábor és tanára, a díjnyertes piezo-energiát előadó diákok kivitelezője, a díjnyertes piezo-energiát előadó diákok kivitelezője, a díjnyertes piezo-energiát előadó diákok kivitelezője.

ENEL elnökétől, Fulvio Conzattiól átvehették az üvegkönyvecskét, benne a találmány elnevezésével és a sikeres alkotók névsorával. Az alternatív energiaforrások ifjú kutatóinak csodálatos élmény volt a római tanulmányút, mely nem nélkülözte a városnézést és a műemlékek megtekintését sem. A nemzetközi találkozón való részvétel pedig óriási motivációt jelent a diákoknak az energiaforrások kutatásának továbbfejlesztésében. PaedDr. Tóth Katalin

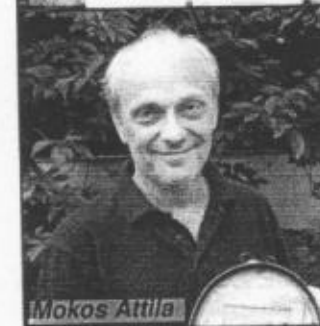
Pihennek a színházi varázslók

203 előadást tartott a Komáromi Jókai Színház a 60. évadban, ebből 158 volt saját produkció: 61 tájban, 97 a Petőfi utcában. Hangzott el a múlt heti évadzárón. Miképp az is, hogy maradéktalanul és jelesre teljesített a társulat.

Tóth Tibor színházigazgató előbb ismertette, milyen előadások voltak a 2012/2013-as évadban, majd örömmel tudatta, hogy beindult a Vas-macska Filmklub, a színház honlapja, az Év Honlapja Minőségi Díjban részesült, és még soha annyi előadást nem tartottak színdarabból, mint a Sűsű, a sárkány című zenés mesejátékból, kerekén 100-at. A további szakmai sikerekről Varga Emese dramaturg számolt be. A színház és a sajtó viszonyáról Skronka Tibor színész, sajtós beszélt. Dobai Tibor gazdasági igazgató az anyagi háttérrel elemezte. Méhes László főrendező „A népszínház, mint jelleg” címmel foglalmazta meg gondolatait. Színes a következő komáromi évad. Páratlan stúdióberletet indít a színház, amely Harold Pinter: Árulás című, önéletrajzi ihletésű drámájának előadásával indul, Valló Péter m.v. rendezésében. Yasmina Reza: Művészet című darabját a Kassai Thália Színház hozza, rendezte: Lubomír Vajdička. Jón Rudolf Péter és Kálloy Molnár Péter Marie Jones: Kövek a zsebben című darabjával. Ér-



Tar Renáta és Majorfalvi Bálint



Mokos Attila



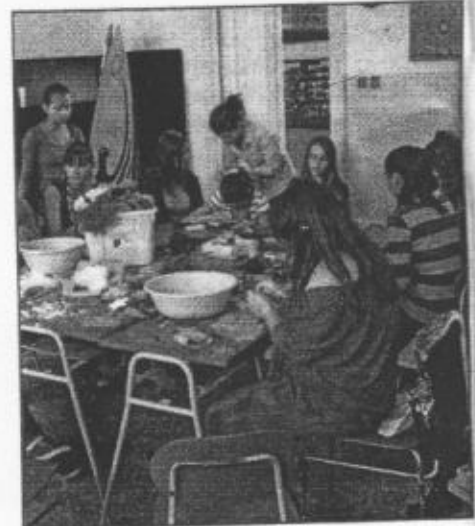
Erdélyi Zoltán

kezik Alföldi Róbert és Jordan Tamás, Mark St. Germain: Az utolsó óra című színművének előadásával. A nagyszínpadon Rumcsájsz, a rabló október 7-től öleli majd Mankát, Naszlady Éva m.v. rendezésében. A Lili bárónő című operettet december 6-án mutatják be; rendezői: Méhes László. Bereményi Géza: Az arany ára (az Eldorádó film színpadi változata) című piaci játéka, melynek rendezője Bagó Bertalan m.v. lesz, 2014. február 28-tól tekinthető meg. Tavasszal kerül színre az Egy szoknya, egy nadrág című 2 részes zenés vígjáték, amit Méhes László rendez. Az évadot William Shakespeare:

A velencei kalmár című színműve zárja, az erdélyi Harcsányi Zsolt rendezésében. Díjakat is osztottak az évadzárón. A színésztársulat díját a Tar Renáta, Majorfalvi Bálint színészházaspár vehette át. A Ferenczy Anna alakítás díjat, a társulat szavazatai alapján, Mokos Attila kapta. Az idén is ifjabb Erdélyi Zoltán lett a legjobb műszaki dolgozó. Az évadzárón levetítették Molnár Csaba – Varga Emese – Miklós László: Varázslók című dokumentumfilmjét (operátor: Lukács Teren), amely egyszerre felemelő és megható. Méltó a most véget ért jubileumi évadhoz. Kép és szöveg: (bárány)

Művészetek Napja a gimnáziumban

„A művészet finom és érzékeny hártya közöttünk és a világ szíve között, és persze jobb, ha az embert vékony hártya borítja, nem pedig páncél”. Hermann Hesse író gondolata volt a Művészetek Napja mottója múlt héten, szerdán a Selye János Gimnáziumban. Szinte szó szerint a padlástól a pincéig zajlottak kulturális események Szabó Gábor pedagógus szervezésében. Amíg a tetőtérben Juhász Katalin költő, újságíró, valamint Szászi Zoltán költő vezettek foglalkozásokat, addig az aulában az „Ahogy esik, úgy puffan” című beugró műsor pergett Bandor Éva, Majorfalvi Bálint, Nagy László, Olasz István, a Komáromi Jókai Színház tagjai és Ollé Erik közreműködésével; a tanteremben filmet vetítettek, nemezeltek, táncot tartottak; a tornateremben latin táncokat tanultak, az udvaron aszfaltrajzokat készítettek a diákok. „Sajnos, a pályázatunkat egy héttel az akció előtt azzal adták vissza az illetékesek, hogy nincs módjukban támogatni. Így mindahhoz a Szülői Munkakö-



zátette, hogy az idén minden eddiginél több külső előadó érkezett. Így színesebbé vált a kínálat, emelkedett a Művészetek Napja ni-

POSÍTVÁNYT SZERETNÉL?
EGED IS VÁR A
0905 179 581
Elektrárenská ulica 3, KN
ÜLI
AUTÓSULI