

Egy vidéki színháznak körülhatárolható közönség kulturális igényeit kell kiszolgálnia

Sikeres volt a jubileumi évad

Komárom. A népszínházi forma jegyében ezúttal is színes, több műfajú évadot tudhat maga mögött a Komáromi Jókai Színház, amely egyben jubileumi évad volt – hangzottak a tegnapi évadzáró társulati ülésen Tóth Tibor színházigazgató szavai. A teátrum gyakorlatilag a gondolati-művészi és a szórakoztató színház között egyensúlyoz, próbál megfelelni elsősorban saját magának, de a közönség elvárásainak is.

V. KRASZNICA MELITTA

Az idei öt felnőttbemutató közül három a gondolati színház kategóriájába sorolható, tehát a mérleg nyelve abba az irányba billent el.

Méhes László főrendező e gondolatmenetet folytatva úgy fogalmazott: egy vidéki színháznak, amilyen a komáromi is, körülhatárolható közönség kulturális és szórakoztató igényeit kell kiszolgálnia. Miután különbözőek az igények, ezek különböző színházi formákat, műfajokat feltételeznek, nem lehet kizárólag egy szűk intellektuális réteg óhajához igazodni. A sokat vitatott Made in Hungaria kapcsán megjegyezte: minden lehetőséget ki kell használni, hogy azokat is becsalogassák a színházba, akik eddig csak kívülről látták az épületet.

„A 3500 emberből, akik az elmúlt hónapban látták ezt az előadást, közel ezer az ilyen új néző. Én abban bízom, hogy ennek az előadásnak a hatására közülük jövőre jó néhányan bejönnek, mondjuk, a Lili báronőre, később pedig más darabokra is” – mondta.



Ferenczy Anna és Mokos Attila – a díjalapító és a díjazott

(A szerző felvétele)

MOKOS ATTILA KAPTA A FERENCZY ANNA-DÍJAT

A kollégák szavazatai alapján idén Mokos Attila kapta a legjobb alakításért járó Ferenczy Anna-díjat, amelyet a névadó személyesen adott át az évadzáró társulati ülésen a díjazottnak. Mokos Attila legemlékezetesebb és legigényesebb szerepe az elmúlt évadban III. Richárd megformálása volt. Idén kissé változtak a Ferenczy Anna-díj odaítélésének feltételei, korábban ugyanis csak 40 évnél fiatalabb művész lehetett a jelöltek között, most viszont korhatár nélkül, a teljes társulatra kiterjesztették a lehetőséget.

A legtöbb előadásban fellépő nő és férfi művésznek járó Színészrobot díjat Tarr Renáta és Majorfalvi Bálint kapta, a legjobb műszaki dolgozó pedig Erdélyi Zoltán lett. (vkm)

A főrendező egyben kivételesen sikeres szakmai és kivételesen sikeres közönségfogatású évadként értékelte az elmúlt évadot.

A jubileum jegyében több kísérőrendezvény volt a színházban, felavatták az alapító tagok emléktábláját, az első igazgató, Fellegi István mellszobrát, színház történeti kiállítást láthatott a közönség, Színházi varázslók címmel Molnár Csaba rendezésében dokumentumfilm készült az eltelt évtizedekről, beindult a Vasmacska Filmklub, Színházi rendszerváltók címmel pedig interjúkötet jelenik meg hamarosan. Egy rekord is született: a Süsü, a sárkány mesejáték megélt a 100. előadást, és a nagy érdeklődésre való tekintettel továbbra is műsoron tartják.

Kevesbé öröndetes tény, hogy a Budapesti Vonósok újévi koncertjét, amelyből hagyományt szerettek volna teremteni, érdeklődés hiányában le kellett mondani, csakhogy, mint Pintér Béla és Társulatának független színházi produkcióját.

Néhány héttel ezelőtt röppent fel a hír, hogy a színház megváltik két népszerű színésznőjétől, oszlopos tagjától, Szabó Szvrcek Anitától és Molnár Xéniától, és további személyi változások is várhatók. „Nem rúgtunk ki senkit, perszonális tekintetben továbbfoglalkoztatottság van – nyilatkozta kérdésünkre Tóth Tibor. – Molnár Xénia sűgőszínészként dolgozik tovább, Szabó Szvrcek Anita pedig vendégként vesz részt a színház munkájában, két főszerepet játszik a következő évadban. Egyéb személyi változások nincsenek.”

Az igazgató hozzátette: a következő évadban öt színészgyakornokot is foglalkoztat a színház.

Álkozója

ga az Alapozók öket. Akik a tabuba Gyula, Tó kérdez: Miklósi ics József, Cse-s, Gál Sándor, Kulcsár Ferenc, g sokan mások. 4 óraker lesz a

pa legrégebbi nelyen számos s 30-ig. A Mis-dén a 150 éve éza munkássá-h Tamás-kiállí-n pedig Bródy itón jelen lesz s Keller Péter, att napközben it a várban pe-tt lesznek tánc-; Eszterházy té- lonyi, a költő T/juk)

Háza

pénzből újítja zatmár Megyei shelyettese el- eg kívánják te- csak hideg idő- lniük. A tervek eszközök is he- lői házat pedig viztosítják a téli zhez szükséges

zkvában

i filmjét először tják be. A világ- akma és a sajtó N. Forgács Gá- egyik főutcáján, A tragikomikus n élő, eladósó- s fia, Márk (Si- ist Laci (Rudolf llni a maga sze- s, aki egy szebb D)

Karnyújtásnyira

Nyerjen

a Budapesti Tropicariumban!

Játsszon velünk, válaszoljon helyesen az alábbi kérdésre és nyerje

mag a 4 főre szóló 3 családi belépőjegy egyikét!