


# Bekaphatjátok! – üzeni a dölyfös direktor...

2013. május 30. - 18:54 | Barak László



 204

Mielőtt néhány prűd polgár beszólna itt, hogy kapja be e keresetlen sorok szerzője, jó tudni, hogy a harsány cím a legkevésbé sem holmi szenzációhajhászat, hanem a véres valóság.

A címben megkezdett üzenet pedig teljes terjedelmében a következőképpen szól: **Bekaphatjátok! – üzeni a dölyfös direktor a szlovákiai magyar színészeknek.** Mégpedig első körben Szvrcek Szabó Anitának és Molnár Xéninának, akiknek a komáromi Jókai Színház dölyfös direktora, Tóth Tibor, nem hosszabbította meg a következő színházi évadra vonatkozó szerződését. Állítólag azért, amint azt „jogilag” kifejezi (ITT), velük nem véli „ideálisnak”, hogy az általa dirigált társulatnak „lehetőségei legyenek ahhoz, hogy a legmagasabb színvonalú előadásokat hozza létre”... „Ez mindenütt így van” – teszi hozzá némi pilátusi fillinggel.

A fellengzős rízsálás közben aztán azt is ki bírja mondani, hogy különben sem kellettek a rendezőknek. Szvrcek Szabó Anita és Molnár Xénia nevezetesen. „Márpedig elsősorban a rendezők játszanak döntő szerepet a kérdésben” – szaval tovább a dölyfös direktor, hogy aztán – mintegy végső megalázásként – arra is félreérthetetlen célszót tegyen, hogy Molnár Xénia kövér, khm túlsúlyos... Szvrcek Anita pedig nyilván, pardon, öreg. Szegény... Ezért előbbi, mármint Xénia mehet sügőnek – amíg a sügőlyukba belefér? -, Anita meg háztartásbelinek. Illetve főállású feleségnek. Vagyis, bekaphatják, ugye...

De föl a fejel, mert nem csak rájuk vonatkozik a kényes verdikt. Így folytatja ugyanis a dölyfös diri, mintegy a társulatépítés, társulatbővítés privát mottójaként? Ime: „A tehetség élvez elsőbbséget. Nem szeretek különbséget tenni szlovákiai és magyarországi színész között. Természetesen külön odafigyelünk a szlovákiai magyar színészekre, a Pozsonyban tanuló színművészeti főiskolásokra. Alanyi jogon viszont senki nem szerződethető egy társulatba. A társulat legfiatalabb színésznője jelen pillanatban is 35 év felett van már, alulról kell építenünk a társulatot.”

Hát nem azt jelenti-e röviden és velősen mindez, hogy bekaphatjátok, szlovákiai magyar színészek?! De bizony ezt jelenti. Rádadásul azt, hogy ti is...! Tisztelt publikum...!

Mármint, azt vajon tudjátok-e, tisztelt publikum, hogy kicsoda üzeni ezt nektek Kossuth városából? Nem más, mint az a Tóth Tibor, aki több mint egy évtizeddel ezelőtt kizárólag azért kapaszkodhatott föl az uborkafára, értsd, a direktori szereposztó díványra, mert szlovákiai magyar színészként pályázhatott rá és lobbizott ezerral az ügyeletes szlovákiai magyar tótumfaktumoknál. Ha ugyanis a Zanyországból pályázik, szóba sem állnak vele. Nem is állhatnak, hiszen a vonatkozó pályázat egyik fundamentális feltétele az volt, szlovákiai állampolgársággal kell rendelkeznie a pályázónak! És hát Tóth vélhetően ugyanilyen (területi) alapon kapta – már a Jókai Színház direktoraként - a Jászai Mari díjat is. (Vagy tán nem úgy megy az ilyesmi, hogy a Zanyországi díjosztogatók dobznak némi plescsit a határnak (határon túli magyaroknak) is? Dehogynem! Akkor pedig tényleg bölcsebb maradt volna a dölyfös direktor, ha kussban marad, ahogy azt első nekifutásból ITT megtette...)

Ennyit arról, hogy miként válik egy ártatlan karrieristából olyan úrhatnám, nyegle vezető, amilyennek most a szerepét alakítja Tóth. No és arról, hogy ki és miért mutyizik a zanyországi vélt vagy valós sztárrendezőkkel, esetleg színészekkel, akik egyébként hülyék lennének, ha nem élnének a fölkinált hahnlehetőséggel. Hogy aztán alkalomadtán meg is hálálják azt...

De van más is: Ki a felelős vajon a társulatépítésért, a társulat megtartásáért, főként, ha jobbnál jobb színészekből áll az és jobbnál jobb színészek dekkolnak a színházon kívül? Vajon kicsoda felei azért, hogy a színházi repertoárt az adott társulat tagjaihoz alakítsa, ha nem a mindenkoros színdirektor? Vagy netán, ahogy azt Tóth Tibor képzelet, a direktor egy ügyeskedő forgalmista, aki fogadja a menetrendszerűen nyomuló Zanyországi rendezőket? Meg azon a kérdésem is el lehet ám gondolkodni, hogy egészséges helyzet-e az, hogy míg a közkatonaikat (színészkollegák) évadonként rostálhatja Tóth, ő maga több mint egy évtizede basáskodik háborítatlanul a szereposztó díványon? De hagyjuk is a további tolakodó kérdéseket, mielőtt végleg bedurvulnánk...

Épp ezért, mármint a szubjektív durvaságokat elkerülendő, nem zárul ez az írás azzal, hogy e sorok írója szerint Tóth Tibor példái szintén nem egy nagyreményű huszonéves ficsúr. Van neki továbbá legalább tizenöt kiűs súlyfelesége. És hogy egy olyan tucatszínész, meghozza a modorosabb fajtaból, akikkel Dunát lehetne rekeszteni. Akár Komáromnál... Különben meg, miért ne lehetne koros egy színdirektor? Miért ne lehetne elhízott, modoros tucatszínész? Vagy akár jachtulajdonos... Ha neki egyáltalán nem a színpadon kell bizonyítania, hanem azon a poszton, amelyre csak azért kerülhetett, mert nyilván megígérte, a rábizott társulat tagjainak a lehető legoptimálisabb munkafeltételeket biztosítja. Meg emberhez méltó megélhetést. És mivel a szlovákiai adófizetők pénzén regnálhat, amint ezt egyik elődje, Kiss Péntek József írja: „...kötelessége a társulatépítés, nem a társulatrombolás (főleg nem „hirtelen jött” érdekek mentén), állítszó és felszines indokokkal. Az a feladatunk, hogy a saját közegünkből kikerült, szakmailag képzett művészeinkkel alkossunk olyan színházat, amellyel azt jelezzük a világ felé, hogy él itt egy tehetségekkel és alkotókedvvel felvértezett nemzetrészt...”

Címkék:

Paravélemény Jókai Színház Szvrcek Anita Molnár Xénia Tóth Tibor Komárom

## Percről percre

- 10:20** Csallóközi területi ifjoci, 28. forduló: Hazai pályán tizenötösör rezdült az állítálik hálója
- 00:20** Eltérítette a patakat egy SMER-es képviselő cége – engedély nélkül...
- 00:27** AW REAL - DS LIGA műfüves bajnokság - A 7. forduló eredményei
- 00:30** Tűzoltónap Marcelházán

24 óra hírei » Archivum »

## Kapcsolódó cikkek

- Tóth Tibor: A tehetség élvez elsőbbséget, nem a szlovákiai magyar színész
- Az igazgató nem nyilatkozik arról, mi zajlik a Jókai Színház kulisszái mögött...
- Tóth Tibor Jászai Mari-díjat kapott
- Évadnyitó a Jókai Színházban: Bandor Éva kapta Lőrincz Margit gyűrűjét
- Sikeres évadot zárt a Jókai Színház

## Hozzászólások **Legfrissebb** **Legtöbb**

Közigazgatási reform: újratöltve?  
Ábel, tetszett a cikk az utolsó bekezdésig, ami kicsit elbizonytalanított.  
(Fiala János, 2013. május 25. - 6:00)

Kozolka érthető karrierje  
Ficonak csak Trnka, Kozolka, Harabín, Kalifák, Gašparovič .... lekövetés egyének kellene, főleg (TNT plus, 2013. május 24. - 13:28)

Berényi Szigárdóval találkozott, de minek...  
Jól beszíz Kismolnár, a minden szlovákiai magyar által választott MKP mindent elért, mindent elé (lutajos, 2013. május 22. - 14:03)

A nyugdíjbiztonság  
Mi a különbség a volt komcsi gazemberek, meg az auschwitz-birkenau-i között?  
(Kismolnár, 2013. május 21. - 14:19)

Műlyimport, nemzetexport: esztergomi dohány Párkányban  
Ardamica ur...Őn, ebben a pillanatban elnyerte személyes megbecsülésemet mint újságit!  
(Ptyipako, 2013. május 17. - 12:39)