

című kötet szövegei részint elképesztően intim közel-

Értékelés: ●●●●●●●●●●

RÖVIDEN

Felozslott az Apollo 23

Budapest. Az X-Faktor című televíziós zenei tehetségkutató zsűrije által összerakott Apollo 23 tagjai közel két év után úgy döntöttek, feloszlataják a triót. A galántai származású Varjú René szövegben folytatja tovább. „Tomi elhatározta, hogy más szeretne csinálni, mert neki nem ez az élete álma. Nagyon sajnálom, hogy vége lett az Apollo 23-nak. De mivel mindig is pozitív ember voltam, most is optimistán gondolkodom. En nem tudom azt megtenni, hogy ha jön egy akadály, akkor hátat fordítok annak. Megyek tovább előre, míg meg nem oldom a dolgokat. Imádom Justin Timberlake stílusát és zenéjét, szeretném ezt a vonalat követni” - mondta az Epizód magazinnak Varjú René. (Juk)

Tina Turner svájci lett



(Képrarchívum)

Zürich. Megkapta a svájci állampolgárságot Tina Turner, aki következő lépésként azt tervezi, hogy feleségül megy 16 évvel fiatalabb élettársához, Erwin Bach német zenei menedzserhez. A 73 éves énekesnő 1995 óta él Svájcban, a Zürichi-tó partján. Magántanártól vett intenszív német nyelvleckét, hogy sikeresen letehesse az állampolgársági vizsgát. Egy bulvárnap szerint a bizottság előtt a svájci kormány mind a hét tagját is fel tudta sorolni. Tina Turner nem kényserül megválni amerikai útlevelétől, mert Svájc bármennyi állampolgárság megtartását engedélyezi. Saját bevallása szerint az énekesnő nagyon kötődik választott hazájához, ahol különösképpen tetszik neki, hogy tiszteltben tartják magánéletét. (MTI)

Made in Hungária
Fenyő Miklós is színre lép a zenés darabban

ÚJ SZÓ-HÍR

Komárom. Zenés szuperprodukciónal zárja az évadot a Komáromi Jókai Színház. Tasnádi István és Fenyő Miklós Made in Hungária című darabját a színház főrendezője, Méhes László állítja színre, és maga Fenyő Miklós is szerepel benne. A főszerepet is egy vendég, Puskás Péter alakítja. A bemutató tervezett időpontja május 31., a próbak már javában folynak.

A Made in Hungária fiatalokról szól, akiket 1965-ben is ugyanúgy foglalkoztattak a szerelem, a barátság, az árulás, mint manapság. Az alkotók célja, hogy azok, akik részeisek voltak annak a kornak, nosztalgiaáhaszanak egy jót, a fiatalabb nézők számára pedig maga a történet legyen érdekes.

mentő ideális családfelelővel. Ő lenne Alex (Josh Duhamel), a történet főhőse, akiről álmodoznak a pasilesben álló magyaros nők. Alex, aki szeretett feleségét betegség miatt elvesztette, egy romantikusan kopott kikötői bolt vezetője. Egyedül neveli kislányát és kisfiát. Ezermester, mindent megjavít, rém okos és intelligens, előrelátó, és tökéletességével olyan tünemény, hogy el kell tőle olvasni. Az a típus, aki az egyedül utazó, az erdőben egyedül lakást bérlő, védtelen, csinos szőke nő - ő a film női hőse, Katie (Julianne Hough) -

A hatvanas évek elején az USA-ba disszidál majd hazatér, majd tipikusan angyalföldi család: Fenyőék. A fiatal Miklós (a darabban Ricky) melyen belevédott mindaz, ami egy tízenévesnek Amerikát jelentheti: a rágógumi, a Marlboro cigaretták, a hawaii ing, a Ballantines és mindenek fölött az új zene, a rock and roll. A kinti élmények és egy megszállott lemezgyűjtő rádióműszerész hatására elhatározza, hogy zenekart alapít. Cipósdobozból, éjjeliszekrényből erősített eskabálnak, s már nem is kell más, csak néhány jó haver, hogy a Szent István parkban, a Fémunkás próbateremben, a Tisza utcai utcabálon feldübörgjön a Viva rock and roll.

helyettesíti (hú, de tud bánni a pénzjárgéppel és az érzelmeikkel, pedig alig alsó tagozottnak látszik). A félárva kislány - a pótmamát látva Katie-ben - érzelmileg azonnal azonos hullámhosszra kerül vele, és olyan ördögös kerítőt válik belőle, hogy a físszen érkeztetőt csavargos cselekekkel egyenesen apja karjaiba vezeti.

De hogy a romantika ne csak ölésekből, tengeri lubickolásból, hús erdei sétákból és a lepukkant erdei lak kicsinosításából álljon, vagyis ne csupa olyan epizóddal találjuk magunkat szemben, amelyekből dől a hótgyönyör, a romantiká-

Tompa Mihály Vers- és Prózamondók Versenye Kezdődik a viadal

AJÁNLÓ

Rimaszombat. Ma kezdődik a Tompa Mihály Vers- és Prózamondók, Énekeltek Versék és Lírai Színpadok Országos Versenyének döntője. A sorrendben 22. megmérettetésen rekordrésztvétellel számolnak. Az országos elődöntőkön mintegy ezren vettek részt, Rimaszombatba pedig közel négyszáz résztvevőt várnak a szervezők, azaz a Csemadok Rimaszombati Területi Választmánya és a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet.

Ez az egyetlen olyan országos szintű magyar verseny Szlovákiában, amely helyi, körzeti és országos elődöntőkre alapoz. Idén először minden kategória zsűrijében magyarországi zsűritag is szerepelt. A

versenyt hét kategóriában hirdették meg. Kamenár Horváth Éva szervező szerint az előző évekhez képest idén leginkább az énekeltek versek és a lírai színpadok kategóriájában nőtt a versenyzők száma.

Ma délután kiállítás megnyitásával és Tompa Mihály közterületi szobrának megkoszorúzásával veszi kezdetét a háromnapos fesztivál. A 18.30-kor kezdődő ünnepélyes megnyitón Kövesdi Károly költő, újságíró mond beszédet, majd átadják a Kulcsár Tibor-díjat, végül pedig Dinnyés József „daltulajdonos” műsorát hallgathatják meg az érdeklődők.

A vers- és prózamondók, illetve lírai színpadok versenyek holnap zajlik a megzenésített versek előadói szombaton me-rik össze tudásukat. (MTI, Juk)

halott feleség is áldását adta még életében - na, ez se semmi!). A csúcsos virágba boruló nagy idillhez számtalan megpróbáltatás vezet, a Katie nyomában loholó rendőr gondoskodik a bonyodalmakról. A nézőbarát, jó recept alapján készült filmben benne van minden, amitől - ízlésektől és pontonoktól függően - jól hat együtt a nagyromantika és a bűnügy. A megoldás csúcshatással hengerel le, hiszen mindent ideálisan eligazít, mindent és mindekit kiküti, ami és aki zavaró lehetne a kis család reményteljes új életében. Könnyekkel szemünkben nézünk a jövőjükkbe.