



Havonta kétszer megtöltjük a stúdióteret tartalommal

Szabó Gáborral a Vasmacska Filmklubról

## EGYÜTT LENNI A MOZIBAN

● **Az igény vagy a kényszer hozta létre a Vasmacska Filmklubot a Komáromi Jókai Színház Vasmacska Stúdiószipadán? Az igazgatóság még a tavalyi évad végén közölte, hogy idén nincs pénz színházi előadásokat létrehozni ott.**

Tóth Tibor színházigazgatónak támadt az ötlete tavaly nyáron, hogy jó lenne egy filmklub a színházban. Miután többen visszautasították a lehetőséget, önként jelentkeztem, hogy vállalom.

● **A Mephisto volt a nyitófilm.**

Szabó István 30 éve, 1982-ben forgatta a filmet, 2012 decemberében mutattuk be. Sosem volt olyan aktuális, mint most. Fausti világban élünk. A mai közép-európai események pontosan arra mutatnak rá, hogy mikor kötjük meg a szerződést Mephistoval, mikor adjuk el a lelkünket bizonyos erőknél. 13 ember látta. A nagy filmalkotások, amiket beterveztem, nem szólították meg a közönséget. Valószínűleg, mert látták. Úgy tűnt, jobb lenne a kortárs filmalkotások felé nyitni. A Barackliget azután meghozta az áttörést. Kiderült, van egy közönség a városban, amely szereti látni a saját színészeit szlovák vagy magyar filmalkotásokban. Kialakult az a

10-20 fős csapat is, amely nemcsak a filmekre kíváncsi, hanem a filmek utáni beszélgetésekre is ott marad. Nagy örömmel szolgál, hogy 40, 50 sőt 60 éves emberek is járnak a vetítésekre. Jó hír, hogy egy középkorú réteg élénken érdeklődik a filmek iránt ebben a városban.

● **Melyik filmre a legbüszkébb az eddig vetítettek közül?**

Páfi György Final Cut, Hölgyeim és uraim című filmjére. Rámutat, hogy a mozira szükség van. Hónapokba tellett, amíg az alkotókkal egyezkedtünk. Februárban mutattuk be. 120-an jöttek, 30 nézőt el kellett küldeni, mert nem fértek be. Vannak filmek, amelyek telibe találják az embereket.

● **E héten, csütörtökön, április 25-én 18 órai kezdettel a kassai Kerekes Péter Gyűlésügyű című filmje kerül a Vasmacska Filmklub közönsége elé.**

Arról szól a film, hogy a nagy történelmi elméletek mögött vannak részstruktúrák, amelyek ismeretében átalakulhat a nagy történelmi mítosz. Néha a konyhában is fontos dolgok játszódnak le...

Filmet választ, forgalmazókkal tárgyal, időpontot egyeztet, közönséget szervez. Szabó Gábor etika, képzőművészet, polgári nevelés szakos gimnáziumi tanár így működteti a Vasmacska Filmklubot. Öt hónap tapasztalatairól beszélgettünk.

● **Májusban?**

Szeretném levetíteni Jaro Vojtek és Tóth Tibor „Határ” című filmjét, Zuzana Liová Ház című mozgóképét, Mudruczó Kornél „Szelíd teremtés – A Frankenstein-terv” című moziját. Jó lenne Tarr-filmeket és személyesen Tarr Béla rendezőt is vendégül látni. Júniusban érkezik majd Mariana Čengel Solčanská filmje, a „Szeress, vagy menj el!”, Bandor Évával a főszerepben.

● **Miért vállalta a filmklubot igényes tanári munkája mellett?**

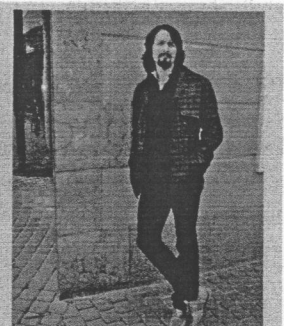
Egyes filmekben, melyeket műsorra tűzök, olyan gondolatok fogalmazódnak meg, melyekre szükség van Komáromban. Kár lenne egy olyan városban élnem, és nevelni a gyermeket, ahonnan ezek a gondolatok hiányoznak. Igénylem, hogy ezekkel a gondolatokkal nemcsak önmagam szembesítsem, hanem azokat az embereket is, akikkel itt élek. A városi kultúra része a mozi. Az emberek szokjanak rá, hogy együtt lenni a moziiban jó dolog. Erről szól a filmklub. ■

BÁRÁNY JÁNOS

A SZERZŐ FELVÉTELE

### SZABÓ GÁBOR

1978-ban született Királyhelmeceken. Ott érettségizett 1996-ban. Az 1997/98-as évadban a kassai Thália Színház technikusa volt. 2003-ban szerzett pedagógusi diplomát a pozsonyi Komenský Egyetemen. Abban az évben lett a Komáromi Selye János Gimnázium etika, képzőművészet, polgári nevelés szakos tanára. Az iskolában amatőr filmklubot működtetett. 2012 decemberétől a komáromi Vasmacska Filmklub házigazdája.



”Ha a város közönsége akar minket, a minőség is javulni fog. A Vasmacska Filmklub csak azért tud működni, mert van havonta 40-50 ember, aki eljön.”