

csien (Zhang Daqian) követi a legmagasabb aukciós bevételek listáját, majd Pablo Picasso következik. A francia cég szerint a New York-i és kínai eladásoknak köszönhetően a globális művészeti piac bevételei 2012-ben tovább nőttek. Az egy évvel korábbi 21 százalékos emelkedés után tavalyi továbbbi hat százalékos meghaladó növekedést regisztráltak. (MTI)

## Hendrix utolsó stúdiólemeze

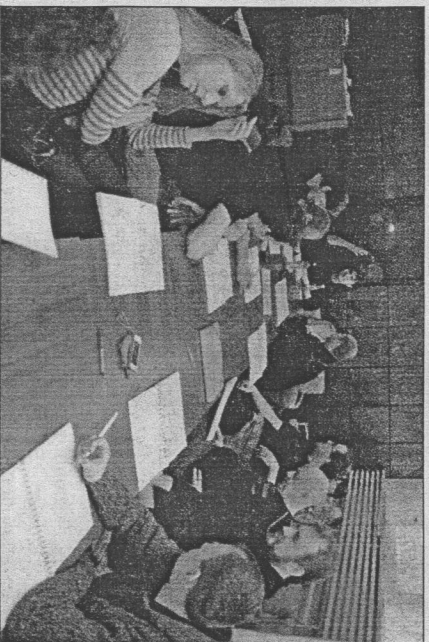
**Washington.** Újabb lemez jelent meg Jimi Hendrix eddigi kiadatlan stúdiófelvételeiből. Ez az amerikai gitáros utolsó posztumusz stúdióalbuma, szalagok már nem őriznek több felvételeit tőle. A lemez címe Peopel, Hell and Angels (Ember, pokol és angyalok). Tizenkét számot tartalmaz, amelyek 1968-69-ből valók. A CD-t Eddie Kramer hangmérnök keverte, Hendrix rövid pályafutásának fő hangtervezője. Jimi Hendrix után rengeteg szalag maradt, mivel szeretett mindezt felvenni. A stúdiót próbateremnek, kísérletezésre, ösztönzésre használta. „Ez költséges dolog volt a stúdióidő miatt, de szerencse, hogy ezt tette” – mondta Kramer. Hendrix mindössze 27 évet élt, 1970-ben halt meg. Az ideén lenne 70 éves. (MTI)

# Tasnádi István nagy sikere darabját, a Magyar zombit próbálják a Komáromi Jókai Színházban

## Egy kislemez abszurd haláltusája

ÚJ SZÓ-HÍR

**Komárom.** A tavasz első napján új fejezet kezdődött a Komáromi Jókai Színházban. Március 1-én megkezdődtek a Magyar zombi című kortárs komédia (a szerző műfaji megjelölése szerint pszeudo-molliere) próbái. Tasnádi István vígjátékának ősbemutatója mindössze hét évvel ezelőtt volt a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban, ezalatt a néhány év alatt azonban jó néhány magyar színházban megemlégetett, és mindenhol sikeresnek találtatott. Köszönhető ez annak, hogy a szerző nagyon pontos képet fest a magyar valóságról, de a diagnózist könnyed humorba ágyazza.



Az első olvasópróba

(Göröczdi Szilárd felvétele)

Blondin Gáspár negyvenégy éves nagyváradi lakos, miután elveszté munkáját és életkedvét, bezárkózik a kerti buddha, és

mély depresszióba zuhan, és öngyilkosságot fontolgat. Végre történik valami Nagyváradon. Addig mit sem értő kis élete a fi-

**Csak a szél** Magyar-német-francia filmdráma, r.: Flegaut Benedek. A Berlinale második legnagyobb díjával elismert film a 2008–2009-es magyarországi romagyilkosságok hatására született, amatőr színészekkel.



**Pieta** Dél-koreai filmdráma, r.: Kim Ki-duk. Részben kókevény thriller, részben szerelmi történet. Az adósok, akik nem tudnak fizetni, arra kényszerülnek, hogy megsonktítsák magukat. Levágot végtagjaikkal szerzik meg a „biztosítási pénzt”.



**A vadász** Dán filmdráma, r.: Thomas Vinterberg. Lucas egy óvodában dolgozik asszisztensként. Élete egy pillanat alatt omlik össze egy apró fellentés hatására: az egyik kislány az óvodában azt mondja, hogy Lucas „rett vele valamit”.



**Lore** Német filmdráma, r.: Cate Shortland. A Harmadik Birodalom bukása után Lore, az egykori SS-tiszt lánya egyedül kénytelen gondoskodni testvéreiről. Megismerkedik egy zsidó iratokkal menekülő fiatal emberrel, akibe beleszeret.



Tasnádi István nagy sikere darabját, a Magyar zombit próbálják a Komáromi Jókai Színházban

## Filmstock 2013: fesztivál az NFG-ben

### Tizenegy éves filmes is benevezett a műstrára

ANÁNLÓ

**Dunaszerdahely.** Az NFG klub március 9-én 20 órától első ízben ad otthont a Filmstock 2013 elnevezésű film szemlének, melyre Argentínából, Bolíviából, Magyarországról, Szerbiából és Szlovákiából is érkeztek filmek. A szemlére profi és amatőr filmesek is neveztek munkáikat.

Az ethnodock felhívására több tucat film érkezett; a kiválasztásnál nem a profizmuson volt a hangsúly, hanem elsősorban olyan vizuális alkotásokat vártak a szervezők, melyek egyrészt mindennapi, bátki számára értelmezhető

problémakört dolgoznak fel, ugyanakkor kerültek a konzumentákat. A programba beavatókatott filmek között megtalálható a kísérleti- és kísérlet-filmektől kezdve (thriller, dráma) a virágkorukat élő videó installációkon és animációs filmekben át a Magyarországon ismertéséget szert tett videóklippek és dokumentumfilmek is. Nevezési korhatárt a szervezők nem tűztek ki, így 11 éves filmestől is kaptak alkotást.

A beérkezett műveket március 9-én, több blokkra osztva nézhetik meg az érdeklődők. A pontos programbontás a helyszínen derül ki. (K)