

nem tud mit kezdeni a hatalommal. Így bukása - a meggyilkolt áldozatok átkai szerint véres és szégyenteljes...

A címszerepet Mokos Attila alakítja, díszlettervező Jozef Ciller m.v., jelmeztervező Milan Čorba m.v., zene Peter Mankovecký m.v.

(bumm, jokai)

(fotó: Görözdi Szilárd)

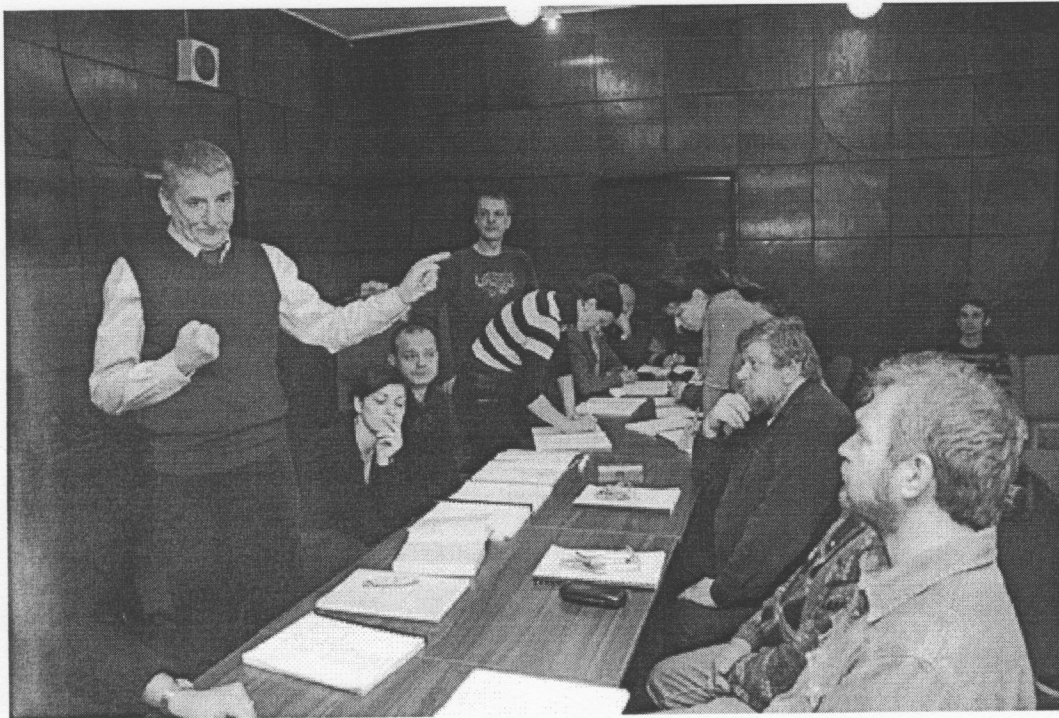


III. Richárd bemutató a Komáromi Jókai Színházban

Királydráma 2013. 02. 09

A 60 éves Komáromi Jókai Színház az évad harmadik bemutatójára készül. 2013. február 15-én 19.00 órai kezdettel William Shakespeare III. Richárdja kerül bemutatásra, Martin Huba m.v. rendezésében.

Ebben a darabban, természetesen a meggyilkolt gyerekek kivételével, egyetlen szereplő sincs, legyen bár gyilkos vagy áldozat, férfi vagy nő, nemes úr, herceg vagy átlagember, aki ne volna mások véréből szennyes. A végső romlás állapotában lévő társadalom erkölcsi mélypontjára jutott. Gyilkosok és áldozatok között alig akad különbség, a romlottság természetes és általános - és mindezeknek esszenciája, tömörítése Richárd maga, aki lenézi az embereket, játszik velük, mint gigászi színész és rendező.



Magyaráz a rendező, Martin Huba

A drámaköltő ezt a teljesen negatív jellemet belülről ábrázolja, és érezteti, hogy jelleme a magány szörnyű poklában ferdült el. "Úgy döntöttem, hogy gazember leszek" - mondja híres, a nézőt is szinte bűnrészessé tevő nyitó monológjában, s véres gáztetteit, melyekkel hatalomra jut, a hidegen kitervelt szerepjátszás eszközeivel hajtja végre. Célja egyetlenegy: megszerezni a hatalmat - bármi áron. S beteljesíti célját, bár a trónra kerülés pillanata önnön léte legnagyobb tragédiája. Ugyanis ami addig életcél volt, onnantól már csak egy állapot, s Richárd