



SZERZŐ: FÖLDVÁRI GABRIELLA
FOTÓ. GY. P.

A Tetemre hívás című versszínházi estét Arany János balladái-ból és kései lírájából állította színpadra Tóth Tibor, a révkomáromi Jókai színház igazgatója. A zenés irodalmi műsor január 26-án érkezik Győrbe, 18 órától láthatja az Újvárosi Művelődési Ház közönsége. A felvidéki színművészt januári estjéről és nemrégiben kapott magyarországi kitüntetéséről, Jászai-díjáról kérdeztük.

Luif Otmár egykori bencés tanár füveskönyve

SZERZŐ: GY. P.

Maradandó emléket kívántak állítani Luif Otmár bencés tanárnak egykori diákjai: egy füveskönyvben írásos örökségének részleteit tárják az olvasók elé. „Írásai közül kivágeztünk kiválóatni azokat

Egyesületének főttkára. Hangsúlyozták, Luif Otmár OSB füveskönyve immáron kitorölhetetlenül, kézzel fogható és olvasható valóságában is képes emlékeztetni a köztünk élt rejtőzködő, de emberiségben, szellemben és lelkeségben gazdagon megélt életéről.

Szerkesztőként, rendezőként és színészként is jegyzi a Tetemre hívás című estét. Miért ilyen fontos önnek Arany János?

Szerintem Petőfi mellett Arany a magyarság legnagyobb költője. A kilencvenes évek végén, Kassán zenésítettünk meg két barátommal néhány Arany-balladát, az előadással akkoriban sokfelé, sokszor felléptünk. Amikor 2003-ban Komáromba kerültem, újra elővettem, felújítottam, gazdagítottam a darabot. Az új előadás is szép sikereket aratott Magyarországon és a Felvidéken. A saját komáromi közönségünk a Jókai színház Vasmacska stúdiószínpadán máig találkozhat Arany János verseivel.

Mire számítson az újvárosi közönség?

Többek között a walesi bárdok, a Tengeri-hántás, a Szőke Panni, a Tetemre hívás és az Epilógus hangzik el zenei kísérettel. Az Arany-balladák zene nélkül is gyönyörűek, hiszen ritmikusságuk maga a zene, de így még élvezhetőbbek. A versekhez írt dallamok népi motívumokból épülnek fel. Zenész barátaimmal nem-

csak magyar, hanem skót és ír népi dallamokat is kölcsönvettünk, hiszen Arany sokat merített a skót népbaladák-ból. A walesi bárdok ír, az Ószikék magyar népzenevel szólalnak meg, az egységes hangzás érdekében.

Önnek melyik a kedvence Arany versei közül, s kikre, milyen nézőközönségre gondolt, amikor válogatott a gazdag anyagból?

A kedvencem mindig más, most a műsor új tételei közül az Árva fiút említeném, talán a lírai hangzás miatt. Ami a válogatást illeti, Arany iskolai tananyag, az est megállja a helyét az általános iskolákban, de a felnőtt közönség előtt is. Arany életműve valóban gazdag, minden korosztály megtalálhatja a hozzá közelálló verset.

Kiket hallhatunk a győri előadáson?

Kováts Marcell kassai népzeneész tárogatón, furulyán és kecskedudán,

a Kor-Zár szlovákiai versének-lő együttes két tagja, Madarász András és Zsapka Attila tangóharmonikán, gitáron és dobon kísér. Én szavalok és ütős hangszereken játszom.

Ön tavaly vehette át a Jászai-díjat. Mit jelent egy felvidéki színész számára ez az elismerés?

Meglepetésként ért, nem számítottam arra a megtiszteltetésre, hogy határon túli művészként Jászai-díjat kapok. Az elismerés nagyon fontos egy színész életében, el-

Az Arany-balladák zenével még élvezhetőbbek

képező inspirációt ad, a rossz napokon erőt merítek belőle. Jó érzés tudni, hogy az anyaországban látják és elismerik azt az erőfeszítést, azt a missziót, amit a Felvidéken a magyarságunkért, a kultúráért teszünk.

Győrben a tényfeltáró vándorkiállítás – Pszichiátria: Károkozás és halálesetek

2013. január 22-én Európa számos nagyvárosa után Győrbe érkezik az az utazó kiállítás, amely a pszichiátria területén történő emberi jogi visszaéléseket mutatja be.

A pszichiátriára a nagyközönség még ma is úgy tekint, mint olyan tudományra, amely az emberek mentális problémáira nyújt gyógymódot. Azonban múltjáról és valódi eredményeiről kevesen tudnak konkrétumokat. A nagyközönség előtt ismert szakteknitélyek, mint pl. Wundt, Jung, Pavlov állatként