

Gútai csapat nyerte a Thália nyomában színházi vetélkedő döntőjét

Tarolt a Három nővér



A Három nővér és felkészítőjük, Tóth Gábor

adott otthont a 60. születésnapját ünneplő Komáromi Jókai Színház.

A színpadon, a **Prima környék** című komédia díszletei között adott számot tudásáról a döntő 4 résztvevője: a komáromi Selye János Gimnázium

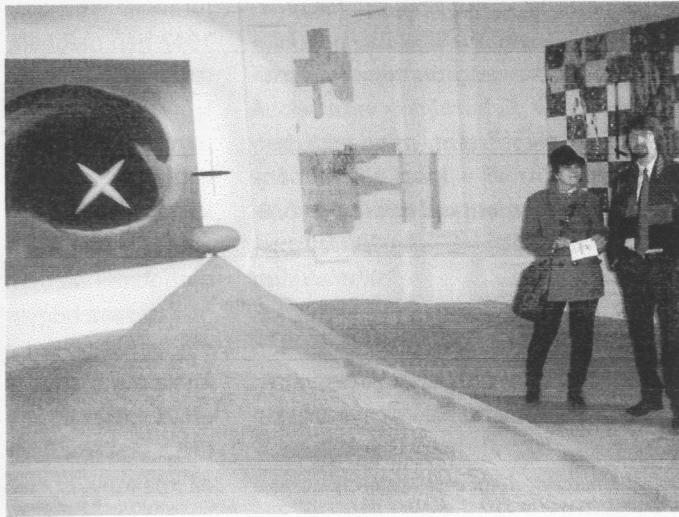
Nec arte Nec marte csapata, a gútai Boldogasszony Egyházi Gimnázium diáknyayaiból alakult **Három nővér** és a duna-szerdahelyi magángimnázium két formációja, a **Primadonnák** és az **AVA**. 8 feladatot kellett teljesíteniük a zsűri előtt,

melynek tagjai **Varga Emese**, a Komáromi Jókai Színház dramaturgja, az országos vetélkedő egyik főszerzője, **Hiznyan Géza** színikritikus, valamint **Tóth Tibor** színházigazgató voltak. Az országos döntőt **Benkő Géza** színész, sorozatszínész vezette. A döntő a gútai **Három nővér** győelmét hozta. A komáromi gimnazisták a második, a duna-szerdahelyi Primadonnák a harmadik helyen végeztek. **Kulich Gizella**, **Nagy Szilvia** és **Mészáros Anikó**, a győztes csapat tagjai nagyon büszkék felkészítőjükre, **Tóth Gábor (Tóga)** drámapedagógusra, iskolájuk tanárára. A lányok elárulták, a fődíj, a két napos debreceni, színházlátogatással egybekötött kirándulás, igencsak megörvendeztette őket. ■

KÉP ÉS SZÖVEG: – BAJ –

Tavasszal a Szabad Újság hasábjain jelentek meg a „Thália nyomában” című országos színházi vetélkedő első kérdései, késő ősszel Gútan tartották a középöntőt, a döntőnek pedig 2012. december 19-én

Dolán György jubileumi kiállítása a Limes Galériában



A 60 éves Dolán György festőművész jubileumi kiállítása a Duna Mente Művészetéért Polgári Társulás rendezésében, A. Nagy László kisebbségügyi kormánybiztos védnökségével november 30-án nyílt meg a komáromi Limes Galériában.

Dolán György 1952. augusztus 23-án Nagymácsédon született. Diplomáját monumentális festészet szakon a Pozsonyi Képzőművészeti Főiskolán 1983-ban szerezte. 1998-ban Párizsban alkotói díjat nyert. 1985–1990 között Líbiában, majd Indiában élt és dolgozott, ahol elsajátította egyedi homoktechnikáját. Első egyéni tárlatát 1979-ben rendezték meg, 1985-től pedig rendszeresen sze-

repelt bel- és külföldi csoportos kiállításokon, többek közt Líbiában, Egyiptomban, Hollandiában, Iránban, Szlovéniában, Franciaországban, Törökországban, Magyarországon és Németországban. Több könyvet illusztrált, művei megtalálhatók a duna-szerdahelyi Kortárs Magyar Galériában és több jelentős európai gyűjteményben is. 1995 óta a pathi SYMPAT Nemzetközi Képzőművészeti Szimpózium főszerzője. Munkásságáról a Duna Televízió 1996-ban filmet készített. 2009-től a Szlovákiai Magyar Képzőművészeti Társaságának elnöke. Azon művészek közé tartozik, akik művészetét multimedialisnak nevezik. Nemcsak klasszikus képeket és szobrokat alkot, hanem objektumokkal, per-

formenszkekkel, multimedialis előadásokkal és scenográfiával is foglalkozik. Művészetete a világ bipolaritásáról, az energiák ellentétes fajtáiról szól, amelyek egymást egyensúlyban tartják és amelyeknek köszönhetően létezik a világ, az élet, az ember.

A Limes Galériában január végéig látható kiállítás anyagát T. Nagy Katalin művészettörténész méltatta, azt kívánva a látogatóknak, hogy próbálják megfejteni a doláni jelképrendszert, az alkotó által teremtett misztériumot! Az ősi kövületek berakásával készített figurális homokképei, továbbgondolásra készített kompozíciói és egyedi installációi által páratlan művészi élménnyel gazdagodhatunk. ■

KÉP ÉS SZÖVEG: – MISKÓ –