

DELTA Már Gútán is

DETÉSFELVÉTEL
FŐTŐL PÉNTEKIG.

Megnyitottuk
vezett irodánkat Gútán,
Templom tér 32 alatt.
(munkahivatal épülete)



Köszöntők,
üzleti levelek, felhívások,
emlékeztetők, ingatlanok
reklámja fényképpel - 8 euró
/hirdetés: 20 cent/szó
/letti hirdetés: 70 cent/cm²

VŠETKO ČO JE REKLAMA,
MINDEN AMI REKLÁM



... a sikeres gépkocsivásárláshoz vezető út!

CARS SLOVAKIA s.r.o.



KOMPLEX MEGOLDÁS
• Gépkocsik finanszírozása: újaké és használtaké,
gépjárműautóké és teherautóké • Nem kérünk balesetbiztosítást.
Gépkocsikat használatuk idejéig függetlenül finanszírozzuk
maximális finanszírozási összeg már 1 300 eurótól, maximális
összeg meghatározása nélkül • A törlesztés ideje az ügyfél
választása szerint 6-72 hónap • Akontáció már 20 %-tól
Költségek elintézését beszámitjuk a törlesztés összegébe
Közvetítési díj elintézésére a gépkocsi eladójánál
info: +421 (0)917 564 300
www.carslovakia.sk

GYEDI FÉNYKÉPES AJÁNDÉKOK

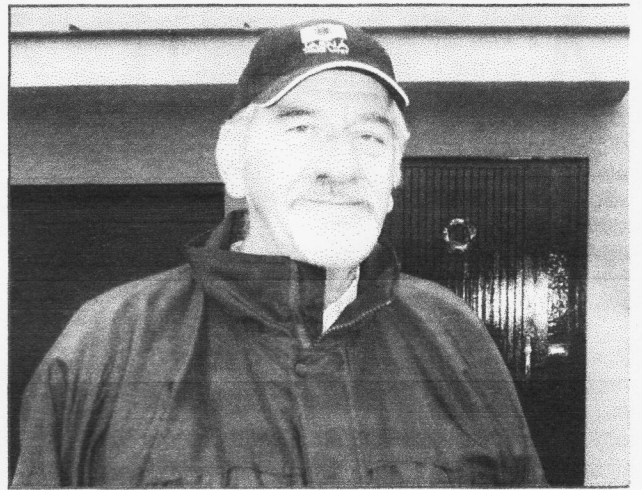
nem csak KARÁCSONYRA



RENDELHETŐ ÉS MEGVÁSÁROLHATÓ
Készítőkészlete, Komárom, Ferencesek utcája 22.
TRADE s.r.o., Gúta, Templom tér 32. (munkahivatal épülete)

Takáts Emőd 70 éves

Ott van minden premieren. Kívül-belül ismeri a színházat. Azt mondja, talán csak buszsofőr nem volt a társulatban. Mostanában keresztrejtvényt fejt, kerékpározik, naplót vezet. A 70 éves Takáts Emőd Érdekes Művész otthonában jártunk.



• A prágai színiakadémián szerzett rendezői oklevelet 1974-ben. Miért Prágában?

- A pozsonyi rendezői szakról nem érkeztek biztató hírek. Mondták, menjek Kijevbe, vagy Moszkvába, de az iparban egyszer megbuktattak oroszról, nem akartam felidézni a kellemetlen emlékeket. Maradt Prága. 1969-ben kezdtem a színiakadémiát. Olyan atmoszférájú fakultásra kerültem, melyet nem érintett 68, a konszolidáció.

• Komáromban volt színész, rendező, művészeti vezető, egy évtizedig színházigazgató, végül műszaki vezető. Melyik állt először a legközelebb?

- A rendezés. Végzősként, 32 évesen, én is nagy ambíciókkal kezdtem. Meg kellett találnom a megfelelő hangot a színészekkel, a háttérrel, a technikával. Később, az igazgatói teendők mellett nehéz volt a rendezésre koncentrálni. Nem minden sikerült úgy, ahogy elképzeltem.

„Éljek még 20 évig!”

• Olvastam, hogy általában realista rendezői eljárásokat alkalmazott.

- Számomra fontos volt a szöveg, a szerző által elképzelt jellemek, a gondolat. Soha nem akartam mást csinálni, mint ami a drámai szövegben írva volt. A hangsúly a fontos.

• Kilenc éve, 2004-ben ment nyugdíjba. Azóta itt-ott még játszott.

- A doktor úrba öreg emberek kellettek a színpadra, hát mentem. Nagyon rosszul esett, hogy annak idején csak Beke Sándor adott néhány rendezési lehetőséget. Dráfi Mátyáshoz, a Teátrumhoz azért nem járok már fellépni, mert nem vagyok énekes. A film is megtalált. 1999-ben játszottam a Polojasno című cseh filmben, ami 1989. november 17-ről

szólt. Készültek próbafelvételek máshová is, de nem lett folytatás. Reklámba pedig nem megyek.

• Marad hát a csend ebben a házban? Előtte a Duna, mögötte erdő, jobbra a vasúti híd.

- Nyugdíjas feleségemmel nyáron Virten vagyunk, a nyaralónkban. Télen sétálunk a Duna-parton, a városon keresztül visszajövünk. Sokat biciklizem. Jót tesz. Meg utazgatunk.

• Hol van a jellegzetes pipája?

- Abbahagytam a pipázást. Állítólag nem lehet kiszellőztetni a pipafüstöt ebből a kis helyiségből. De jó dohányt szívok, és saját magam töltöm a cigarettámat.

Kép és szöveg: Bárány János

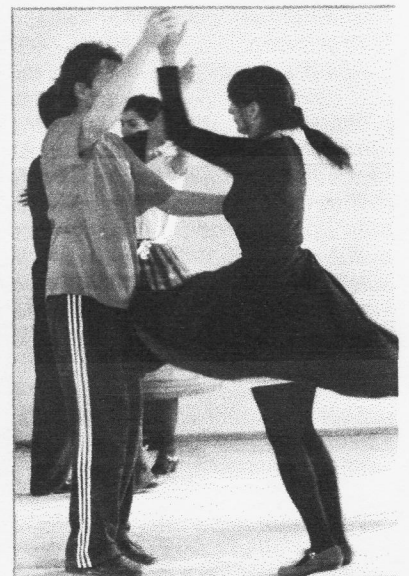
Te meg a néptánc? Miért ne?!

A néptánc nem csupán hagyományörzés: kapcsolódás, rendszeres mozgás, hanem közösségi élet is egyben. Amikor otthon, a nappaliban népzene támad kedvem, és belehallgatok egy-két hiteles népzene gyűjteményembe, nehezen bírom ki egy helyben, észre sem veszem magam, és perdülök egy párat. Ilyenkor két kislányom őszinte ámulattal csodál: anyu, de szépen táncolsz! Na ez az a bók, amit nem adnék semmiért!

Ezúton szeretnék buzdítani bárkit, akit egy picit is megérintett a néptánc gondolata: gyertek közénk bátran, nézzétek meg a próbáinkat! Meglátjátok, vegyes társaság vagyunk kor és tánc tudás tekintetében is, ezért mindenkit szívesen fogadunk (azokat is, akik falábúnak, netán túl öregnek gondolják magukat!).

Feszty Árpád Kamara Néptáncgyűjtés néven tartjuk próbáinkat Komáromban, Korpás György és Szűcs Katalin vezetésével, akik mindketten több évtizedes néptáncos múlttal rendelkeznek, és alaposan, szakszerűen oktatják az eredeti magyar néptáncot kezdőknek is.

A próbáink időpontjáról és helyszínéről érdeklődni lehet a feszty.egyuttas@gmail.com e-mail-címen, illetve a Facebook-on is megtaláltok minket Feszty Árpád Néptáncgyűjtés néven. Szeretettel várunk Téged is!



Szabó Erika