

Színházi lábjegyzet Komáromból

2012. NOVEMBER 28. FELVIDÉK.MA

Tweet 0

0



Ajánlom 0



Novemberben második, összesen ötödik alkalommal jelentkezik a Színházi lábjegyzet, a Komáromi Jókai Színház internetes műsora, melyben a Príma környék című darabról nyilatkozik a rendező és a színészek.

Tar Renáta és Majorfalvi Bálint kisfilmjében a legújabb darabról, Spiró György Príma környék című művének színpadra viteléről van szó.

Valló Péter rendező így vall az új darabról:

„Tulajdonképpen egy tragikomédia, én amúgy ilyen nemzeti drámának rendezem...”
Bevallása szerint ő szereti Spiró darabjait, annak ellenére, hogy hallani olyan bíráló hangokat, hogy rengeteg benne az információ, rengeteg benne az olyan okoskodás, ami nélkül simán ugyanúgy elmenne egy a zömében az érzelmekre ható művészeti ágban egy szöveg. Valló Péter azt szereti a szerzőben, hogy kezdi lassan, szisztematikusan a nemzeti önirónia színeit becsempészni a magyar közgondolkodásba, legalábbis a magyar társadalom egy bizonyos rétegének a közgondolkodásába.

A bemutatóra november 30-án, pénteken kerül sor a Komáromi Jókai Színházban. Sunyi bá szerepében Fabó Tibor, Jolika szerepében Bandor Éva, a férj Benkő Géza, a feleség Holocsy Krisztina, a nő Molnár Xénia, az anya Cs. Tóth Erzsébet, a lány Tar Renáta, az öreg Dráfi Mátyás. A hajtó, törökök szerepében Majorfalvi Bálint, Olasz István és Szabó Viktor. A díszlettervező Valló Péter, a jelmeztervező Gadus Erika.

A darabról szóló kisfilm itt tekinthető meg.

Felvidék.ma

Kapcsolódó cikkek



Színházi lábjegyzet a Komáromi Jókai Színházból



Újra láthatják az Egy hölgy a Maximból darabot



Színházi bemutató és szoboravatás a Jókai Színházban