

# 15 éves Kopócs Tibor: Készül a hercegné szerepére



Kopócs Tibor festőművész, grafikus 1937. október 1-jén született Nagykeszin. 1954-ben végzett Pozsonyban, az Iparművészeti Szakközépiskolában tanult grafikai szakon. 1966-ban az eperjesi P. J. Sáfárik Egyetemen végzett képzőművészettörténelem szakot. 1986-ban lett az esztétika és művészettörténet doktora. Előbb Pozsonyban, az Új Ifjúság című lapnál, majd a Madách Könyvkiadóban tevékenykedett; laparculatokat, könyveket tervezett, köteteket illusztrált, Komáromba kerülve a Magyar Területi Színház díszlet- és jelmeztervezője volt. 1988 óta a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely tagja. A kilencvenes évek közepétől a gútai Magyar Tannyelvű Szakképző Magániskola tűzománccs tanára volt. Több képzőművészeti társaság vezetőségének tagja, számtalan csoportos és egyéni kiállítása volt. Az idén 15 éves Atelier című művészeti folyóirat főszerkesztője és grafikai szerkesztője. A szintén jubiláló Németh Endrével közösen tartott jubileumi kiállítása október 12-én nyílik a Limes Galériában.

(bárány)

Fotó: Egri Máté

Újra játszik. Hamarosan De Valmontné hercegné lesz Georges Feydeau Egy hölgy a Maximból című vígjátékában. Örülne, ha minél többen jönnének az előadásra, a Komáromi Jókai Színházba. Milyen Szentpétery Aranka 2012 őszen? Meglátogatottuk.

• Amikor először hívtam, éppen csomagoltak a pozsonyi rokonok.

- Az unokámék voltak látogatóban. Ő az élet egyik legnagyobb csodája! Amikor a kicsi azt mondja, szeretlek drága nagymama, egyszerűen kész vagyok.

• Másodszori hívásomkor azt mondta, most jött az uszodából.

- A hideg vízbe járok. Tudja, milyen jó? Utána fittnek érzem magam. Valamikor tornásznak készültem. Mindig azt vallottam, a torna jó gyógyszer, ami minden embernek kell.

• Csak városi legenda, hogy amikor a Faluszínházban játszott, abban a szobában élt Pozsonyban, melyben annak idején Petőfi Sándor is lakott?

- Fél évig Mistríkéknél laktam. Majd egy toronyházba kerültem, abba a szobába, ahol Petőfi is lakott. Furcsa érzés volt.

• A Faluszínház megszűnése után hant kerültek a társulattól a komáromi Magyar Területi Színházhoz.

- Két és fél hónapos kislányomat a nagybácsiéknál kellett hagynom Rozsnyón, mert Komáromban még albérltem sem volt. De minden körülmények között csak a közönséggel tördtem! Úgy érzem, sikerült megnyernem a nézők szeretetét.

• De Valmontné hercegné szerepének örül?

- Meglepetés és boldogság is ez a szerep. Elégedett vagyok Verebes István rendezővel. Több szerepet köszönhetek neki. Verebesnek kisujjában van a

szakma, és remek a humora. Sokan vagyunk a színen. Tömeggel dolgozni pedig különösen nehéz.

• Visszatért a társulatba Skronka Tibor, akivel annak idején nagy sikert arattak C. Higgins: Maude és Harold című színművében, 1990 februárjában.

- Nekem olyan, mintha el sem ment volna. Kár, hogy kevésszer játszottuk azt a darabot.

• Mit üzen közönségének így, 11 nappal az Egy hölgy a Maximból premierje előtt?

- Jöjjenek minél többen az előadásra! Ma mindenki szomorú. Most majd nevethetnek!

Bárány János

Fotó: Molnár Mónika



Mindig csak a közönséggel tördtem

**10 ALKALOM TRÉNINGOV** PÁROS MAXI BÉRLET MAXI PERMANENTKA PRE PARY **320€**

**5 ALKALOM TRÉNINGOV** PÁROS MINI BÉRLET MINI PERMANENTKA PRE PARY **160€**

**6 ALKALOM TRÉNINGOV** **120€**

**OKTÓBER AKCIÓK**

**OKTÓBER 17-én NYÍLT NAP**

**DORM SPEED FITNESS STUDIO**

NITRA 0917 21 23 23  
KOPČOVÁ 0917 22 10 77  
KOPČOVÁ 0917 21 23 48  
KOPČOVÁ 0917 21 23 23

Tisztítás  
Arcmasszázs  
Szörtelenítés  
Lökformálás-festés  
3D szempillák  
KIKŐ Smink

MOKOROM  
FODRÁSZAT  
KOZMETIKA  
**DORM**  
Beauty

## A Keresztény Magyar Szövetség a negatív diszkrimináció ellen

A nemrég elfogadott oktatásügyi törvénymódosítás kapcsán szeptember 21-én, pénteken sajtótájékoztatót tartott a Keresztény Magyar Szövetség. Elhangzott, hogy a szlovákiai magyar keresztény egyházakat a mai napig negatív megkülönböztetés éri.

ben támogatja a katolikus iskolákat és az állami iskolákat. Véleményük szerint a törvény változásával a szlovák kormány egyrészt megszegi vállalt kötelezettségeit, másrészt elfogadhatatlan különbséget tesz egyházi és állami iskola, illetve az egyházi és