

KIS GYÖRGY

Az idei Borostyán Fesztivál zenei kínálata a hagyományokhoz híven sokszínű volt. A közönség kedvére válogathatt az énekelt versek, a népzene, a világzene, a blues, a jazz és a pop előadói közül.

A fesztivál a házigazda Borostyán együttes koncertjével indult. A megzenésített verseket játszó csapat az élő hangszeres muzsikát a költészettel ötvözve népszerűsíti. Az idei koncert érdekessége volt, hogy dalaikat felújítva, új zenei kötösben, dobokkal és fúvósokkal kiegészítve szólaltatták meg, valamint az énekelt versek mellett ír népzénet is bemutatottak.

Csemer Boglárka új együttesével, a BOGGIE-val mutatkozott be. A fiatal jazzzenekar a 2011-es Csillag születik tehetségkutatóban ismerte meg a közönség, ahol 3. helyezést ért el. 2010-től saját zenekarával koncertezik. A fesztiválon a hamarosan megjelenő lemezeinek anyagát énekelte magyar, francia és angol nyelven. Zongora-basszusgitar-dob felállású zenekarának érdekes ritmusai



A Makám különböző kultúrák zenei rendszerét olvasztja magába

(Krüger Viktor felvétele)

val és képzett hangjával elnyerte a közönség tetszését.

Maradandó élményt jelentett Bognár Szilvia és az etNoé koncertje is. Az énekesnő új formációja alig egyéves, de már olyan kiemelt helyszíneken játszhatott, mint a Művészetek Palotája, a VOLT és a Művészetek Völgye. Az együttes neve, az etNoé a 21. század zenei irányzatainak ötvözetét jelenti Noé bárkájában. A jazz, pop, rock elemeit ötvöző, összetett hangzásvilágban különleges formát öltöttek a népdalok, amelyek izgalmas, újszerű, átütő előadásmódban szólaltak meg. Koncertjüket színes, dús hangzás jellemezte, a gitárokra, nagybőgőre és dobokra épülő zenéjüket különféle pengetős és fúvós hangszerek színesítették.

A közönség vastappsal jutalmaztjátékukat.

A fesztivál második napján, szombaton Ölveczky András Cseh Tamás emléke előtt tisztelgett a művész dalainak előadásával, Zsdek Pál közreműködésével. A koncert különlegessége volt, hogy a dalok nem eredeti hangszereléssel, gitáron, hanem zongorakísérettel szólaltak meg. A László testvérek a legutóbbi X-faktorban tűntek fel. Fellépésüket magabiztos éneklés jellemezte, régi és új popdalokat dolgoztak fel saját ízlésük szerint. A világzenét játszó Makám együttes különböző kultúrák zenei rendszerét olvasztja magába, mintegy új egészet alkotva a magyar, indiai, balkáni és klezmer motívumok felhasználásával. Len-

dületes muzsikájukat a ritmusvilág sokszínűsége, a hegedű és különféle fúvós hangszerek virtuóz szólói tették izgalmassá.

Vasárnap a Zsebsün együttes vidám gyerekműsorára táncoltak kicsik és nagyok. Megzenésített verseket, ismert és kevésbé ismert gyermekdalokat játszottak, remek hangulatot teremtve. A programot az Aranymetszés duó fellépése zárta, amelyben megzenésített versek mellett ismert dalok is elhangzottak.

18. Borostyán Fesztivál érdekessége volt, hogy az együttesekben főleg női szólólisták énekeltek, és mindannyian más-más karaktert képviseltek. A rendezvény színesítette Komárom zenei életét, és tartalmassá tette az oda látogatók hétfégi programját.

Ingyen és bérmentve varázsolta újjá a honlapot két színházkedvelő zsigárdi fiatalember

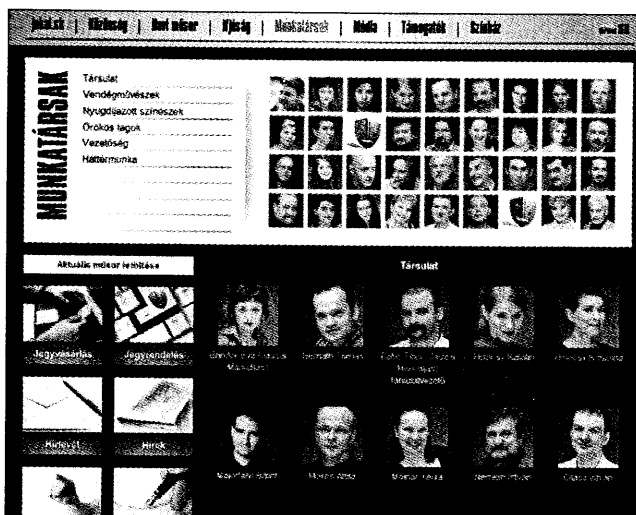
Kivirult a Komáromi Jókai Színház honlapja

JUHÁSZ KATALIN

Manapság a webdizájn fontos szerepet tölt be a kommunikációban. Jól jellemezhet egy-egy céget, intézményt, sokan ez alapján döntenek, van-e bizalmuk a kínált termékek, szolgáltatások iránt. Komoly felmérések, elemzések támasztják alá, hogy egy izléses, profi honlap sokat lendíthet az üzletben. És mivel – akár hogy is fáj – a színházi előadás is termék, egyáltalán nem mindegy, hogy néz ki, illetve mennyire áttekinthető, „felhasználóbarát” a teátrum honlapja.

A Komáromi Jókai Színház jubileumi lázban ég, az idei évad a 60. évforduló jegyében telik, honlapjuk megújulásának is ez az apropója.

Szápen komponált, izléses, harmonikus felületen találja magát, aki a jokai.sk címre kattint. A színek, a betűtípus, az elrendezés és az áttekinthetőség miatt az ember szívesen időz rajta. A feltöltött információ mennyisége is kielégítő: lehet nézelődni, nosztalgizálni az archívumban, a sajtószemle naprakész, a hírek aktuálisak, a havi program külön letölthető, sőt olyan ingyencégeket is



Szép, izléses, informatív

(Képarchívum)

találunk, amire más színházak nem gondoltak. Ilyen például az ifjúság számára készített almenü, ahol külön kis oktató-nevelő írásban ismertetik, mit illik, és mit nem illik egy színházban.

A média számára jó minőségű, nagy felbontású fotók állnak rendelkezésre az egyes előadásokról, a vendégszereplésre érkezők pedig a pontos műszaki paramétereket is megtalálják, az előszínpad mélységétől a függönyök anya-

gán át egészen a férőhelyek számáig. Az olyan természetesnek tekinthető dolgok, mint az üzenőfal, az online jegyrendelés és a hírlevélre való feliratkozás lehetősége vagy a bérleteseknek szóló információk szép grafikával ellátott külön menüpontokban kelletik magukat. A honlap készítői nem estek abba a hibába sem, hogy túlszűfölgék a címlapot, vagy harsogó színekkel fokozzák a hatást. A honlap piros-szürke-fekete-fehér színű, ami

pont elegendő a figyelemfelkeltéshez, de nem hivalkodó és csiricsaré.

„E mestermű mögött a JMK media & productions s.r.o. két alapítója és munkatársa, Jónás Péter és Katona Tamás állnak. A két zsigárdi fiatalember, akiknek többek között a Régióportál létrehozása is köszönhető, már több évre visszamenően, ellenszolgáltatás nélkül, korábban ezüst, immáron arany fokozatú mecénásként támogatja a Komáromi Jókai Színházat. Az ő alkotásuk a színház előző honlapjának arculata is. A mai világban az ilyen fejlesztések értékét aranyban mérik, így ez az ünnepi ajándék sok mindent elárul magukról az ajándékozókról is. Mindenekelőtt a szlovákiai magyar színház és kultúra iránt érzett, példaértékűen önzetlen szeretetükről” – áll a színház közleményében.

Ehhez mi csupán annyit tennénk hozzá, hogy az ingyen készült honlap szerintünk simán felveszi a versenyt bármely magyarországi teátrum internetes felületével, és nem csodálkoznánk, ha az elkövetkező hetekben kimutathatóan növekedne a látogatottsága.

Dylan
New Y
ta Ameril
gyentől, 1
Stone ma
te, hogy A
mert más
Dylan sze
szolgaság

Playb

Dunas
val ismerl
helyi NFC
megélt sz
Valaki a n
téből, am
Hodosy Z
egy nyilv
ményt mi
lógia. Mir
tak és az
hozzanak
náth Attil
órákor ke
lépés díjt
vagy szer

Nem t

San Fr
blokkolja
gyalzóvó fi
a szervere
videó meg
vitatott t
azonban r
lims című
elveivel, e
kintettel
blokkoljál
kongó ter
felháboro
megjelent

PÁI

A Se rekto

A pály
m