

Izrael legjobb gyermek-könyv-illusztrációi, valamint a Zsidó kéziratok és kegytrágyák című kiállítás a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban. A két tárlat szeptember 13-ig látogatható a Zsidó Nyári Fesztivál részeként. Tárlos István főpolgármester megnyitó beszédében hangsúlyozta, hogy a zsidó kultúra szerves része. (MTI)

amelyeket be kell tartanunk. Egy performansz során soha nem szabad olyasminnek történnie, ami negatívan befolyásolná a járókelőket vagy az autósokat. Így, mikor dugógyanússá fajult a helyzet, a diákok azonnal átengedték az autókat. A legelső performansz során ugyanis hátatellenőrzést állítottak fel egy zebra két oldalán, ahol megállították és ellenőrizték az autókat és a járókelőket. Mivel az idei workshop alapötlete az volt, hogy a munkák a határok téma-

reket az utca az utca, már élő kommunikációt kell továbbfejleszteni. hogy az akcióképes, azaz performatív legyen. Fontos tudni, hogy a művész a performanszhoz a saját testét használja. Abból lesz a jó performer, akinek az ötletei mozgásban, kommunikációban és vizualitásban variálhatóak. A jó performansz a végén vagy többféle módon értelmezhető, vagy csak egyféleképpen, de akkor pontosan úgy, ahogy az a performer akarja.

Érkeznek olyan diákok is, akik előtte soha nem foglaltak ki, előre eltervezitek,

Amikor a performanszt találjátok ki, előre eltervezitek,

Éppen ez az, a személyes

Jubileumi évad a Komáromi Jókai Színházban

V. KRASZNICA-MELITTA

Komárom. Hatvanadik, jubileumi évadra készül a Jókai Színház, amelyet öt saját bemutatóval, több vendégelőadással és számtalan kísérőprogrammal ünnepelnek Komáromban.

A tegnapi évadnyitótársulati ülésen Tóth Tibor igazgató úgy fogalmazott: komoly és felelősségteljes évad előtt áll a színház. „Színigazgató társaim egy-egy évadnyitótársulással gyakran az értektartást fogalmazták meg kitűzött célként, nekünk az értékmegőrzés a feladatunk – mondta. Meg kell őriznünk azt a művészi színvonalat, azt a rangot, amelyet a színház az elmúlt 60 évben kivívott magának.”

Miközben a színházban sorra születnek a szakmai elismerések és közönségsikert egyaránt kivívó előadások, az intézmény gazdasági helyzete, az igazgató szavai szerint, katasztrofálisnak mondható. Ennek ellenére az elkövetkező

utcan, már élő kommunikációt folytat. Színházban belül egyébként ugyanez történik, a színházi főiskolákon is tanítanak közönséggel való kommunikációt. A színház persze nem hasonlítható a performanszhoz, hiszen a performansz egy képzőművészeti indíttatású műfaj, amely elsősorban a vizualitásra épít.

Band, a Muzsikás, a Ghymes, a Budapesti Vonások Újévi koncertet adnak, és látható lesz a Férfi és Nő című színészkoncert is.

Érkeznek olyan diákok is, akik előtte soha nem foglaltak ki, előre eltervezitek,

Amikor a performanszt találjátok ki, előre eltervezitek,

Éppen ez az, a személyes

zik a színház első igazgatójának, Fellegi Istvánnak a szobrát, és emléktáblán örökítik meg az első társulati tagok nevét. Már zajlanak a színházi vetélkedő előfordulói, a döntőt januárban rendezik a Jókai Színházban. Decemberben Színházi rendszerváltók címmel interjúkötet jelenik meg, február 8-án pedig közönségtalálkozót, szimpóziumot rendeznek, és készül a színház műlijáról szóló dokumentumfilm is.

Az igazgató az évadnyitón bemutatta a színház új munkatársait is: 18 év után tért vissza a társulathoz Skronka Tibor, aki egyben a színház sajtója is lesz. A szervezési osztályt erősíti Forgács Attila, a segédrendező feladatokat pedig Dékány Nikolett látja el.

A nehéz gazdasági helyzetben Tóth Tibor arra kért mindenkit, hogy bérletvásárlással támogassa a színházat, amiért cserébe nagyszerű előadásokat ígért az idei, jubileumi évadban is.

Új színlítmak, hiánypótlóknak szánják a Vasmacska stúdiósínpadon beindított Filmklubot, ahol havi rendszerességgel vetítenek olyan cseh-szlovák, szlovák és magyar játék- és dokumentumfilmeket, amelyeknek a szereplők, alkotók, tervezők révén szlovákiai magyar kötődésük is van. Az évad első bemutatójának napján, október 12-én színházterületi kiállítás nyílik, leleple-

szó, a Muzsikás, a Ghymes, a Budapesti Vonások Újévi koncertet adnak, és látható lesz a Férfi és Nő című színészkoncert is.

szó, a Muzsikás, a Ghymes, a Budapesti Vonások Újévi koncertet adnak, és látható lesz a Férfi és Nő című színészkoncert is.

TAR RENÁTÁÉ A LŐRINCZ-EMLEKGYŰRŰ

Az évadnyitótársulati ülésen Tóth Tibor igazgató úgy fogalmazott: komoly és felelősségteljes évad előtt áll a színház. „Színigazgató társaim egy-egy évadnyitótársulással gyakran az értektartást fogalmazták meg kitűzött célként, nekünk az értékmegőrzés a feladatunk – mondta. Meg kell őriznünk azt a művészi színvonalat, azt a rangot, amelyet a színház az elmúlt 60 évben kivívott magának.”

Tar Renáta a Lőrincz Margit-emlékgűrűvel (A szerző felvétele)

