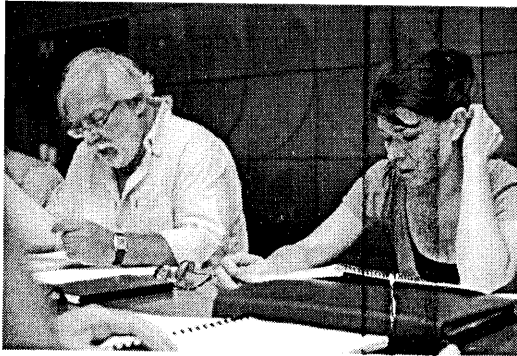


Elkezdődött! Évadnyitó társulati ülés a Komáromi Jókai Színházban

Augusztus 27-én hivatalosan is megkezdődött a színházi évad a Komáromi Jókai Színházban.



A rendező Verebes István és Holocsy Krisztina, mint Osztrigás Mici

Fotó: Görözdi Szilárd

A 11,00 órakor kezdődő évadnyitó társulati ülésen Tóth Tibor, a Komáromi Jókai Színház igazgatója bemutatta a teátrum új munkatársait (Dékány Nikolettát és Forgács Attilát), köszöntötte a színház társulatába 18 év után visszatérő Skronka Tibort, majd ismertette a 2012/2013-as évadban a társulatra váró feladatokat. A megalakulásának 60. évfordulóját ünneplő színház az öt bemutatón kívül számos egyéb rendezvényt készül, megpróbálják megcélozni a közönség minden rétegét, hogy mindenki kivehesse a részét az ünnepből.

A direktor beszédében elmondta, hogy szeretné, ha az a poszt, melyet a színház kivívott magának az elmúlt hatvan évben tovább erősödne, s mind a közösség, mind a szakma szempontjából betöltené a színházat megillető helyét a magyar kultúra oltárán.

Tóth Tibor után Dobai Tibor, a színház gazdasági igazgatója ismertette a színház anyagi helyzetét. A szituáció nem javult az előző évekhez képest, így a fejlődést, fejlesztést a sötétben való tapogatózáshoz hasonlította. A kissé lehangoló helyzetjelentés után Méhes László, a színház főrendezője is szólt néhány szót a társulathoz. Arra kérte a színház összes dolgozóját, hogy ebben az embert próbáló időszakban próbálja meg mindenki kihozni magából a maximumot, mert csak így léphetünk át az előttünk tornyosuló akadályokon, s csak így maradhat meg a színház – és csak így maradhat meg a családként működő színházi közösség.

Az évadnyitó ünnepség záróakkordjaként Lőrincz Margit, a színház örökös tagja átadta a 2011/2012-es színházi évad legjobb fiatal színésznőjének járó emlékgyűrűt. A hölgykoszorú idei díjazottja Tar Renáta lett.

Az évadnyitó társulati ülést követően, az első előadás olvasópróbájával el is indult a színházi munka. Feydau Egy hölgy a Maximból című komédiáját Verebes István állítja színre, az előadás díszletét Mira János, jelmezeit Gadus Erika tervezi majd. Az előadást, melyben a társulat tagjain kívül a színház nyugdíjas művészei is színre lépnek (Boráros Imre, Petrécs Anna, Varsányi Mari, Szentpétery Aranka, Ropog József) 2012. október 12-én láthatja először a tisztelt nagyjelmező.

De nem kell megijedni – addig sem maradnak színház nélkül a kedves nézők!

A Tetemrehívás, Prah és Revizor mellett a Komáromi Jókai Színházban vendégszerepel a Kassai Thália Színház Philadelphia nincs más út című előadásukkal. Brian Friel kortárs író szerző drámája igazi „klasszikus kortárs”, igényesség a hagyományos minőségi színház kedvelőinek. A férfivé válás e gyönyörű történetét, mely cs. Tóth Erzsébet jutalomjátéka, 2012. szeptember 22-én 19,00 órai kezdettel tekinthetnek meg nézőink.