

Meghirdette jubileumi évadját a Jókai Színház

Szeptemberben az első bérletvásárló ajándékot kap

Anyagilag nehéz, jubileumi évad vár a Komáromi Jókai Színházra. A körülmények ellenére igyekeznek változatos és gazdag programot kínálni a hatvanadik évfolyamban.



Hétfőn hivatalosan is megnyitotta újabb évadját a komáromi teátrum. Tóth Tibor színházigazgató megnyitó gondolataiban úgy fogalmazott, hogy a színház feladata nem csupán a sokszor hangoztatott értékteremtés, hanem az értékmegőrzés is egyben, hiszen az elmúlt évtizedekre lehet építeni. A színház vezetője a gazdasági helyzetet katasztrofálisnak nevezte, amit még több bizonytalan tényező befolyásol. Ennek ellenére sokat vállal a színház a jubileumi évadban, a hagyományos színdarabok mellett számos kísérőrendezvényvel készülnek.

Az új logóval és új arculattal jelentkező Jókai Színház öt darab bemutatására készül. Egy darabot – a korábban tervezett Mephistót – anyagi okok miatt cserélni kellett, így helyette a III. Richárdot viszik színre. Az év folyamán több színház vendégeskedik Komáromban, a gyerekeket a Vaskakas bábszínház fogja szórakoztatni. Több zenés produkció is lesz az évad folyamán, októberben a Budapest Klezmer Band lép fel, karácsonykor a Ghymes ad koncertet, januárban a Budapesti Vonósok tartanak újévi koncertet, majd január 20-án a Muzsikás együttes zenél.

A színház épületében egy színháztörténeti kiállítás nyílik, és Varga Emese szerkesztésében egy könyv jelenik meg, amely elsősorban a rendszerváltás utáni színházi élet szereplőit mutatja be.

Újszerű kezdeményezésként a színház filmklubot indít, amelynek a Vasmacska stúdióterem ad helyet. Elsősorban szlovákiai és cseh vonatkozású filmeket szeretnének a közönségnek mutatni, és ezzel pótolni a komáromi mozi bezárása után keletkezett űrt.

Dobai Tibor gazdasági igazgató elmondta, hogy a gazdasági helyzet nem rózsás, és még vannak bizonytalan részei a költségvetésüknek. Megnehezíti a tervezést, hogy míg a színházat fenntartó megyei önkormányzat kalendáriumi években gondolkodik, addig a teátrum színházi évadokban tervez. Úgy kell az évad második részét felállítani, hogy még nem ismert a költségvetés. A megyei önkormányzattal jelenleg is zajlanak a tárgyalások, és arra van kilátás, hogy a tavalyi év büdzséje megmaradhat – fejtette ki Dobai.

Méhes László főrendező elmondta, hogy nagyon nehéz egy ilyen időszakban valami lelkesítőt mondani, mivel a színház külső okok miatt van nehéz helyzetben. Most jön az az időszak, hogy

mindenki egy kicsivel még többet tegyen, és a csapat még inkább összezárjon, és akkor sikerülhet - fejtette ki. Méhes a Száll a kakukk a fészke című darab McMurphy-jét idézte, aki egy hatalmas tárgy felemelésének kudarca után annyit mondott társainak: „de legalább megpróbáltam”.

A színház vezetése és tagjai részéről elhangzott, hogy akinek valóban fontos a szlovákiai magyar színjátszás, az bérletvásárlással segítse a komáromi Jókai Színház munkáját, és a jubileumi évad rendezvényeit.

Az évadnyitók megszokott része már, hogy Lőrincz Margit átadja a Lőrincz-émlékgyűrűt, amelyet az elmúlt évadban leglátványosabban teljesítő fiatal színész kap meg. Az ötödik éve kiosztott díjat idén Tar Renáta kapta, elsősorban a Diótörő darabban nyújtott alakításáért.

Öt darab a hatvanadik évadban

Az új évadban elsőként Georges Feydeau: Egy hölgy a Maximból című komédiája kerül bemutatásra Verebes István rendezésében. A tisztességben megőszült hírneves orvostanár, egyszer, csak egyetlen egyszer valami örültre határozza el magát. Engedve kollégája unszolásának, engedélyez magának egy görbe estét. A "lazítás" színhelyül a jó öreg Maximot jelölik ki. Az első pohár Pompadour után nincs többé megállás. Jön a másnap, kesernyés szalmaíz a szájban, a szakadt cilinder és egy csomó frissen szerzett "jóbarát", akik a korábban csendes ház kilincsét egymásnak adják. Párbajsegédek, örökgyógyó nagybácsi és leendő unokaöcs, hordárok, herceg ficsúr és a hajnali ebédmeghívást komolyan vevő utcaseprő. Az orvostanár elkeseredett harcot vív memóriájával, hogy a lakását ellepő alakok kilétére fényt derítsen, de még inkább, hogy a templomból hazatérő hitvese elől őket elrejtse. És ekkor még hosszan elnyújtott, kéjes sóhajlás is kiszüremlik a hálóból. Bemutató: 2012. október 12.

Másodikként Spiró György: Prima környék című komédiáját láthatják, amelyik az öregek, az elhagyatottak, a „feleslegessé váló” családtagok problémájával foglalkozik – mégpedig a szokásos spirói metsző pontossággal, társadalmi érzékenységgel és pengeéles humorral. Spiró György, az egyik „legjobb szemű” drámaírónk, most is görbe tükröt tart elénk és kis, magyar hazugságaink elé; amiről ír, azt nem lehet nem észrevenni, nem lehet figyelmen kívül hagyni. Furcsa dolgok történnek egy vadászterület közepén fekvő öregek otthonában. Látszólag minden rendben, a napok nyugodt mederben folynak. Aztán, egy szép napon. A darab rendezője Valló Péter. Bemutató: 2012. november 30.

Az jubileumi évad harmadik, ünnepi bemutatója William Shakespeare: III. Richárd című királydrámája. Shakespeare egyik legismertebb művét Martin Huba rendezi. Ármány, vér, könny, gyilkosságok és frigyek. A polgárháború véget ért. IV. Edward a beteg király ül a trónon feleségével, Elisabethel, és nevelik gyermekeiket. Úgy tűnik, örökösben nem lesz hiány, ám Richárdnak, Edward öccsének is fáj a foga a trónra. Ezért gátlástalanul és alattomosan minden útjában álló trónörökös életére tör. Bemutató: 2013. február 8.

A bemutatók sorát Tasnádi István: Magyar zombi című komédiája követi, Bagó Bertalan rendezésében. Egy negyvennégy éves nagybrándi lakos elvesztvén munkáját és életkedvét, bezárkózik a kerti budiba, és öngyilkosságot tervez. Környezete nem is igyekszik lebeszélni tetteről. Úgy gondolják, hogy a halálából hasznot húzhatnak. A popdívá a reménytelen szerelemre hivatkozna,

a polgármester a faluért áldozná fel emberünket, a költő a könyvek felemelt áfája miatti tiltakozásban látja a várható **halál** okát. Felbolydul a falu: az öngyilkosjelölnél tolong mindenki, a szomszéd, a rendőr, a riporter, **no meg** az anyós! Amikor aztán betoppan a közismert médiaszemélyiség is, hogy élő **adásban** közvetítse az öngyilkosságot, végképp eluralkodik a káosz. Bemutató: 2013. április 12.

Az ünnepi évadot Fenyő Miklós – Tasnádi István: Made in Hungária című zenés vígjátéka zárja, melyet a színház főrendezője, Méhes **László** rendez. A hatvanas évek elején a magyar fiatalokat elbűvölte Amerika: a rágógumi, a kóla és a **rock and roll**. Mindenki arról álmodozott, hogy disszidálni fog. Miki viszont visszatér Budapestre, **hogyan** megvalósítsa álmát és ő legyen az új Jerry Lee Lewis. A régi barátai azonban elfordulnak tőle, az új **vezért**, Rönét, a csókkirályt követik. A szerelme, Vera is új fiúval jár. Miki benevez a tehetségkutató **versenyre**, a Ki-Mit-Tudra. A mindent elsőprő zenéjével óriási sikert arat, az elvesztett szerelmét és **barátait** is sikerül visszahódítania. A Fenyő Miklós életét feldolgozó darabban a Hungária együttes **legnépszerűbb** számai csendülnek fel. Bemutató: 2013

A 2012-2013-as színházi évad **bérleteiről**, az ünnepi évad kísérőrendezvényeiről bővebb információt találnak [a színház honlapján](#).