

A Komáromi Jókai Színházban elkezdődtek a Gogol-mű próbái

Készül A revizor

Gogol a világirodalom egyik legnagyobb klaszikus, elbeszéléseit, regényeit és színműveit a világ legtöbb nyelvére lefordították, s minden művelt ember ismeri őket.

ÚJSZÓ-ELŐZETES

Több mint másfél évszázada állandó ihletforrásként szolgál a művészetek – a színház, az irodalom, a zene vagy a film – számára is. Nem véletlenül idézik oly gyakran Dosztojevskij szállóigéjét: „Mindannyian Gogol köpönyegéből bújtunk elő.” Az orr, A köpönyeg, a Holt lelkek szerzőjének talán leghíresebb és a

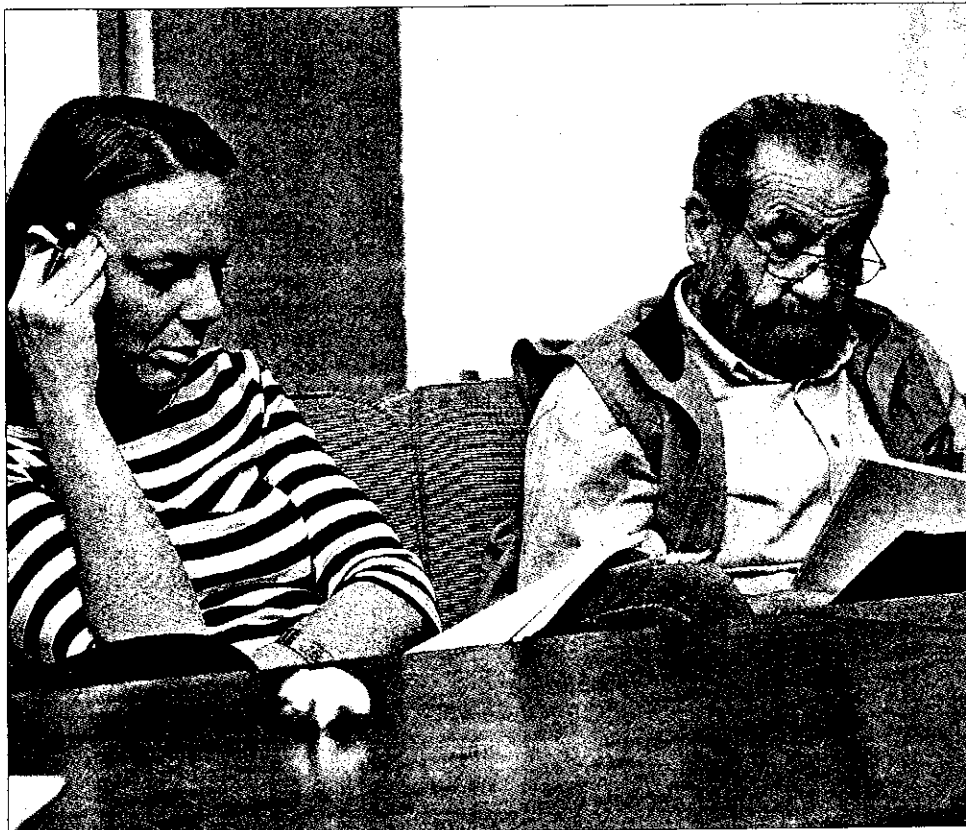
színházakban is legtöbbet játszott műve A revizor, amely groteszk vígjátékként nemcsak a 19. századi orosz vidék társadalmáról nyújt mulattatóan fonák korrajzot, hanem tértől és időtől függetlenül az általános emberi gondolkodás és viselkedés mai napig fellelhető ellentmondásait állítja pellengérré. Így az sem csoda, hogy szinte minden rendező előbb vagy utóbb színpadra állítja Gogol zseniális szatiráját, hiszen a nemes értelemben vett szórakoztatás mellett lehetsége van a világról is komoly üzenetet közvetíteni.

A Komáromi Jókai Színházban 2012. április 17-én kezdődtek meg Gogol komédiájának próbái. Az előadást Méhes

László állítja színre, aki több ízben rendezett már színházunkban (Primadonnák, A régi nyár), a díszlet Rózsa István, a jelmezek Horváth Kata tervei szerint készülnek.

A szélhámos revizor, Hlesztakov szerepében Majorfalvi Bálintot láthatják majd a nézők, a megvesztegetett polgármestert Fabó Tibor alakítja. További szerepekben: Mokos Attila, Dráfi Máttyás, Horányi László, Olasz István, Hajdú László, Szabó Szvrcsek Anita, Tar Renáta, Molnár Xénia, Bernáth Tamás, Szabó Viktor, Németh István, Tóth Tibor, Nagy László és Csicsó Tamás.

Az előadás tervezett bemutatója: 2012. június 1.



Pillanatkép az olvasópróbáról: Szvrcsek Anita és Dráfi Máttyás

(Görözdí Szilárd felvétele)