

Caligula helytartója - pénteken premier a Jókaiiban



Befejező szakaszához érkezett a Caligula helytartója alkotócsapata. Pénteken bemutatóra készül a Komáromi Jókai Színház.

Március 16-án, 19 órától mutatja be a Komáromi Jókai Színház Székely János Caligula helytartója című drámáját. Az előadást Béres Attila, a Budapesti Operettszínház rendezője, a Miskolci Nemzeti Színház főrendezője állította színpadra Horesnyi Balázs díszlettervező által álmodott díszletbe. A jelmezek Pilinyi Márta jelmeztervező tervei alapján készültek, az előadás dramaturgia Ari-nagy Barbara.

A szíriai helytartó szerepében Tóth Tibor, friss Jászai Mari-díjas színész, a Komáromi Jókai Színház igazgatója látható. Ellenfele Barakiás, főpap alakítója Papp Zoltán Jászai Mari-díjas m. v. Budapestről.

További szerepekben: Mokos Attila (Decius), Fabó Tibor Jászai Mari-díjas (Agrippa), Olasz István (Júdás), Szabó Viktor e. h. (Lucius), Tóth Károly e. h. (Probus), valamint Majorfalvi Bálint, Bernáth Tamás.

„Székely drámája annak az embernek a harcáról szól, aki mer gondolkodni. — vallotta Béres Attila. — Ez a történet itt Komáromban hatványozottan igazabb történet, mint ha Magyarországon tűzi műsorára valamelyik színház. Mert Székely műve határon túl sokkal összetettebben, érzékenyebben, sokkal húsba vágóbban beszél a hatalom kiszolgálójának a helyzetéről, a hatalom és a humánus viszonyáról...”

Az előadás helyszíne nem egy korabeli (i.sz 39-44) palota, vagy tárgyalóterem – hanem egy katonai bázis. „Azért szeretem ezt a katonai világot az előadásban, mert ez van legközelebb ahhoz a rendhez, diktatúraszerűséghez, amit ez a világ képvisel. Egy katonaember egyszer eljut arra a szintre, hogy meghall dolgokat, utána eljut oda, hogy meghallotta, elgondolja, és ha átgondolta, tenni is akar valamit... És ez a gyötrődés eljuttatja oda, ahová reményeink szerint az előadás végére eljut...” – mesélte a rendező.

(jsz, bumm)

(fotók: Kiss Gibbó Gábor)

