

## A bor filozófiája a Jókai Színházban

Hamvas Béla *A bor filozófiája* című könyve kultikus mű a borkedvelők körében. De nemcsak azok számára remek olvasmány, akik életében a kulturált borfogyasztásnak helye van, hanem fontos útmutató lehet kezdőknek, s azoknak is, akik nem csak a borivás mikéntjére keresik a választ. Hiszen Hamvas a bor apropóján Istenről (is) beszél... Istenről, szertartásról, ünnepről. Arról, hogyan lesz a hétköznapiból isteni, a profánból szakrális, mert *„végül is ketten maradnak: Isten és a bor”*.



Rátóti Zoltán és Huzella Péter életében jó ideje fontos szerepet játszik a Hamvas Béla által is sokra tartott nedű. A bor szeretetéből és Hamvas Béla iránti tiszteletből született az előadás, melynek kezdetben a Komédiium Színház adott otthont.

Rátóti Zoltán Hamvas szövegeiből szemezget – ellenpontként vagy épp oldásként Huzella Péter bortalokat énekel. Hamvas Béla és Márai Sándor különleges és mély humorral átszőtt gondolatai mellett Tinódi, Balassi, Csokonai, Vörösmarty, Petőfi, Márai és Zalán Tibor énekelt versei hangzanak el az est során.

Az előadás a Vasmacska Stúdiószínpad *Gyöngyszemeink* című színházi-irodalmi sorozatának harmadik része. A darab **március 13-án 19.00** órai kezdettel tekinthető meg a **komáromi Jókai Színház stúdiószínpadán**.

Jegyek korlátozott számban még kaphatók a színház pénztárában.