

A bor filozófiája és Caligula helytartója

A Jókai Színházban márciusban ismét bemutatót tartanak, ezúttal március 16-án kerül sor Székely János színművének, a Caligula helytartójának premierjére.

A Caligula helytartója arra keresi a választ, miként maradhat ember az ember, akinek megadatott a hatalom gyakorlása, s miként őrizheti meg gerincesességét, ha ki van szol-

rendező egy mai katonai bázisra helyezi át a helytartó és a közösség vitájának színhelyét. Az előadásra, annak bemutatóját követően még visszatérünk.

Rátóti Zoltán



gáltatva a hatalmat gyakorlóknak. A színmű főhőse, Szíria helytartója azt a parancsot kapja a császártól, hogy vitesse be szobrát a jeruzsálemi templomba. A helytartó azáltal a császári akarat és az azzal szembeszegülő zsidó közösség közötti ütközőponttá válik, s kristálytisza logikával jut el a parancs megtagadásáig, illetve teljesítésének elodázásáig. Béres Attila

Még a fenti darab bemutatóját megelőzően, március 13-án 19 órai kezdettel a Vasmacska Stúdiószínpadon Rátóti Zoltán és Huzella Péter tolmácsolásában Hamvas Béla A bor filozófiája című műve kerül bemutatásra.

Hamvas Béla 1945 nyarán, Balatonberényben írta A bor filozófiáját. A mű egyik különlegessége, hogy a háborús borzalom, frontvonalak, gyűjtő-

táborok, óvóhelyek megpróbáltatásainak felidézése, vagy a romok, a nélkülözés, a szenvedés felletti kétségbeesés helyett a túlmaradó életöröm jellemzi. Az élni akarás kifejezéseként a mű az élet ritka ünnepei perceinek, az önfeledt boldogságnak és derűnek az apológiája, mellyel a szerző a dionüszoszi mediterrán mámort idézi fel.

A bor ugyanis az emberiség történetében nem csupán az italok egyike, hanem jelentős kultúrtörténeti és spirituális szerepet tölt be. Gondoljunk csak a keresztény és keresztényen szimbolikán belüli jelentésére, ahol a bor Krisztus vérének jelképezi. Ezért aztán egyáltalán nem véletlen, hogy mind az egyetemes, mind a magyar kultúrtörténet számos alkotásában találkozhatunk kiemelt helyen a borral, annak dicséretével. Balassi Bálint, Csokonai Vitéz Mihály, Petőfi Sándor borral kapcsolatos költeményeit mindannyian kedveljük és remélhetően idézni is tudunk belőlük,

A színmű 1972-ben íródott és a mai napig a huszadik századi magyar drámaírás egyik kiemelkedő alkotása. A darab rendezője Béres Attila.

Huzella Péter



de mellettük mindenképpen meg kell ismernünk Hamvas Béla ezen alapművét is, melyben szerzője a bor spirituális, metafizikai tartalmairól ír páratlanul eredeti és szórakoztató stílusban. A bor filozófiája irodalmi és filozófiatörténeti szempontból

egyaránt jelentős mű, mely Rátóti Zoltán és Huzella Péter tolmácsolásában bizonyára kihagyhatatlan színházi élményt is nyújt majd. Ne mulasszák el, menjenek az előadásra!

—nkzs—
Megkezdődtek a Caligula helytartója próbái

