

Caligula helytartója a Jókai Színházban

Dilemmák a hatalomról

ELŐZETES

Komárom. Javában folynak Székely János Caligula helytartója című drámájának a próbái a Komáromi Jókai Színházban.

A Caligula helytartója a huszadik század magyar drámairodalmának egyik ékköve. Olyan történelmi dráma, mely egy társadalmi mechanizmust, egy jelenséget állít a történet középpontjába – mindezt egy történelmi helyzetbe ágyazva. A helyzet, amit vizsgál, független attól, hogy épp 2012-t írunk, hiszen a hatalom és a hatalmi manipulációk mechanizmusa nem kopik ki a világból, nem veszít divatosságából, csak

maximum az egyenruhák színe változik.

Béres Attila, az előadás rendezője egy mai katonai bázisra helyezi a helytartó és a zsidók vitáját. Neonfény, tárgyalóasztal, politikai álarcok mögé rejtett visszafojtott indulat. Vajon ki árul el kit? Szabad-e, lehet-e megtagadni a hűséget egy eszméhez, egy uralkodóhoz, Istenhez, önmagunkhoz? Hol a határ? Az alázat, a parancs, a józan ítélőképesség meddig tart, s mire elég? Ezeket a kérdéseket járja körül az előadás, melynek díszletét Horesnyi Balázs, jelmezeit Pilinyi Márta tervezte. Az előadás bemutatójának időpontja március 16. (t)