

Megkezdődtek a Caligula helytartója próbái

Pénteken új próbafolyamat kezdődött a Komáromi Jókai Színházban. Székely János Caligula helytartója című drámáját kezdték próbálni a társulat színészei – néhány vendéggel kiegészülve – Béres Attila, rendező vezetésével. Az előadás díszlettervezője Horesnyi Balázs, jelmeztervezője Pilinyi Márta.



Béres Attila rendező és Tóth Tibor igazgató

Az előadás bemutatója: 2012. március 16.

Petronius, római helytartó szerepében Tóth Tibor, ellenfele, Barakiás főpap szerepében Papp Zoltán m.v., I. Agrippa, Palesztina királya Fabó Tibor, Decius, római lovag Mokos Attila, Júdás, zsidó politikus Olasz István, Lucius, fiatal római nemes Szabó Viktor e. h., Probus, segédtsz Tóth Károly e. h., Decius követei: Majorfalvi Bálint és Bernáth Tamás.

Székely János Caligula helytartója című drámája 1972-ben íródott és mind a mai napig a huszadik századi magyar drámaírás egyik kiemelkedő alkotása. Arról beszél, milyen világban élünk, mi változott körülöttünk, és mi maradt ugyanaz... Mit tehet az ember, ha főnöke egyrészt a világ, vagy legalábbis a Római Birodalom teljhatalmú ura, másrészt egy tébolyult, akitől minden kitélik, azaz Caligula? Petronius, Caligula szíriai helytartója azt a parancsot kapja, hogy állíttassa fel a császár aranyszobrát a zsidók jeruzsálemi templomába. Mert a császár ezt parancsolta, tehát lehetetlen nem teljesíteni. A zsidó Barakiás szerint viszont teljesíteni a lehetetlen. A darab kérlelhetetlen pontossággal mutatja be a helytartó kétségbeejtő helyzetét, és emberségéből fakadó tragédiáját. Székely olyan általános érvényű morális kérdéseket feszeget, amiknek köszönhetően a dráma sajnos mit sem veszít naprakészségéből; hiszen létezik hatalom és a hatalomnak kiszolgáltatott ember...