

Négyen a Sári bíró című vígjátékból

Bíróválasztás három felvonásban



Móricz Zsigmond első színdarabját, a Sári bírót játssza a Komáromi Jókai Színház. A három felvonásos vígjátékot Görög László m.v. rendezte. A Delta néhány főszereplőt faggatott.

Dráfi Máttyás Jászai Mari-díjas Erdemes Művész, Sári bíró: – Móricz Zsiga bátyánk olyan nagyszerűen írta meg ezt az úgynevezett népszínművet, hogy olyan társadalmi problémákat feszeget benne, melyekben ma is magára és a környezetére ismerhet a közönség. Nagy boldogság számomra, hogy a színház nyugdíjasként felkért erre a szerepre. Örömmel jöttem, úgy érzem, ez a színház mégiscsak az otthonom. Ha hosszabb ideig nem vagyok a Jókai Színház színpadán, akkor bizony hiányzik is.

Varsányi Mari, Bíróné: – Kardos menyecske a bíróné mondanám, de már öregasszony. Jól megírt a szerep is, a darab is: Móricz remek szerző. Két hosszabb jelenetén kívül végig színen vagyok. Olyan szempontból is igényes a szerep, hogy rengeteg kellékkel dolgozom, sőt igazi tésztát gyúrok, állandóan teszek-veszek. Ezek a cselekvések életszerűbbá teszik a figurát.

Szabó Viktor egyetemi hallgató, Jóska: – A bírók fiát játszom. A hősszerelmem, aki éppen a konkurens család lányába, Lizi kisaszonyba szerelmes. Mi ketten azután kitaláljuk, hogyan lehetünk együtt, igyekszünk elsimítani a két család közötti viszálykodást. Színpadi partneremet, Bárdos Juditot még a színművészeti egyetemről ismerem. Jóban voltunk, és Komáromban is nagyszerűen érezzük magunkat.

Bárdos Judit egyetemi hallgató, Lizi: – Az előadásban Pengő Kovács lánya vagyok, aki nagyon szereti Jóska-t. Az apja megmondja neki, ha nem ő lesz a bíró, Jóskáról is lemondhat. És a lány rábeszéli az egész falut, hogy Pengő Kovácsra szavazzon. A saját boldogsága érdekében cselekszik.

A főszereplők minden korosztálynak ajánlják a produkciót. Állítják: lesz, akít a nyelvezete, mást a története kerít majd hatalmába, és bízna benne, mindenki észreveszi, mennyire aktuális a témája. Amennyiben sikerült felkelteni érdeklődésüket a Sári bíró iránt, e héten pénteken, február 3-án 19 órakor megtekinthetik. Az előadásra a Madách bérlet érvényes.

Bárány János

Fotó: Dömötör Ede