

Móricz Zsigmond vígjátéka Görög László rendezésében különös aktualitást nyert

Holnap bemutató a Komáromi Jókai Színházban

AJÁNLÓ

Móricz Zsigmond Sári bíró című vígjátékát állította színre Görög László. A művet még tavaly tavasszal szemelte ki a Komáromi Jókai Színház, akkor még senki nem gondolta, hogy az előadás mostanra ilyen aktualitással bír majd, hiszen választásokra készül az ország – ahogy Móricz szereplői is.

A nyírségi faluban már 33 éve viseli a bírói süveget a jelenlegi bíró és felesége, Sári, mert a falusiak számára egyértelmű, hogy az asszony tartja kézben a dolgokat. Most először jelentkezik egy ellenjelölt, úgyszólván nagy a tét. Vajon sikerül-e megtartania Sári bírónénak a pozíciót, vagy át kell adni a stafétát? S ha át kell adni, vajon valódi változás történik-e, vagy csak másképp fogják hívni a bírónét? Egyebek között erről is szól a holnap, január 27-én bemutatásra kerülő előadás, melynek díszletét Cziegler Balázs, jel-



Dráfi Mátyás és Varsányi Mari

(Dömötör Ede felh)

mezeit Gadus Erika tervezte. Az előadásban elhangzó gúnydal zeneszerzője Darvas Ferenc.

Az előadás férfi főszereplője Dráfi Mátyás, a női főszerepben Varsányi Marit láthatja a közönség, aki ezzel a szereppel

búcsúzik a színház társulatától (a művész úgy döntött, januártól nyugdíjba vonul). További szerepekben Bárdos Judit, a Pozsonyi Színművészeti Egyetem negyedéves hallgatója, Szabó Viktor végzős egyetemi hallga-

tó, Horányi László, Major Bálint, Molnár Xénia, Molnár Xénia, Ropog József, Bernáti, Bandor Éva, H Krisztina, Fabó Tibor, Nagy István, Olasz István, Nagló és Erdélyi Zoltán. (ú/j)