

Tetemre hívás

A **Komáromi Jókai Színház** a 2011/2012-es színházi évadban irodalmi jellegű programot állított össze a **Vasmacska Stúdiószínpad** nézői számára. Tavaly novemberben **Petőfi Sándor: A helység kalapácsa** című verses eposzát adta elő **Besenczi Árpád** színművész. Petőfi után **Arany János** következik. A **Tetemre hívás** című előadói estet a költő balladái-ból és kései lírájából állította össze **Tóth Tibor** színművész, színházigazgató. „Nem titok, hogy ez elsősorban a középiskolák és egyetemek diákjai számára készült.



Az összeállításban vannak részek, melyek szigorúan a tananyagra épülnek, s vannak benne igazi érdekességek, melyekkel nem találkozhatnak a diákok az iskolai órák folyamán” – vallja a színész. „Arany János lírája megáll a saját lábán is, viszont ha szélesebb tömeghez akarunk szólni, s nemcsak a költészet kedvelőihez, érdemes valamilyen népszerűbb megoldáshoz folyamodni. Ilyenkor jön a megzenésítés” – avatott be **Tóth Tibor**. A megzenésített balladákat **Kováts Marcell**, **Farnbauer Péter** és **Madarász András** szólaltatják meg. A **Tetemre hívás** a héten kétszer is látható a **Vasmacska Stúdiószínpadon**. Január 20-án, pénteken este 17 órakor, és másnap este hétkor. Ekkor a **Vasmacska Stúdióbérlet** érvényes. ■

(VE), FOTÓ: DÖMÖTÖR EDE