

Elvesztheti a szabadságát, aki a világon a legszabadabb?

Családi meseelőadásra készül a Komáromi Jókai Színház

Színházunk a 2011/2012-es színházi évadban sem feledkezett meg a gyermekközönségről. Az idei évadban Lázár Ervin meséjére esett a színház művészeti vezetésének választása. A Szegény Dzsoni és Árnika egy olyan történet, melyben nemcsak a fiatal nézők lelnek örömu-

Lázár Ervin legendás meséje a szegény Dzsoniról szól, „aki dehogyan angol, a szegény Dzsoni az a szegény Dzsoni és kész”, és Árnikáról, a bölcs Östör király lányáról. A klasszikus mesék jegyeit hordozó történetben a főszereplőknek meg kell harcolniuk a boldogságukért, miközben furcsa figurákkal találkoznak, akiktől azonban nem kapnak segítséget, mint ahogy az általában a mesékben történni szokott, hanem ők maguk lesznek hasznára lipapacs rablóvezérnek és bandájának, az önsajnálatba és sértettségbe menekülő Rézbányai Győzőnek, sőt, még a Százarcú boszorkánynak és áldozatainak is.

A darab próbafolyamata október 15-én vette kezdetét. A me-

ket, hanem azok a felnőttek is, akik elkísérik őket az előadásra, hiszen azon kívül, hogy izgalmas és fordulatosban gazdag történet — olyan problémákat is boncolgat, mint a szabadság, az elkötelezettség, a másik vállalása, a boldogság keresése.

seregény dramatizált változatát Faragó Zsuzsa dramaturg és Laboda Kornél, az előadás rendezője készítette, a dalok pedig Zombola Péter zeneszerző alkotásai. A díszlet Gergely-Farnos Lilla, a jelmezek Lisztópád Krisztina tervei alapján készülnek majd a színházi műhelyekben. Az előadás koreográfusa Újvári Milán, a főbb szerepekben pedig Szabó Viktort, Tar Renátát, Mokos Attilát, Szabó Szvrcek Anitát, Majorfalvi Bálintot, Olasz Istvánt, Bernáth Tamást, Balaskó Editet és

Nagy Iászlót láthatjuk. Az előadás csapatához nyolc, amatőr színházi múlttal rendelkező középiskolás diák is csatlakozott.

Az előadás tervezett bemutatója november 28-án lesz.



Szabó Szvrcek Anita, Tar Renáta, Mokos Attila és Majorfalvi Bálint az olvasópróbán. Dömötör Ede felvétele