

A hentessegéd

A TÖRTÉNET 65 évvel ezelőtt játszódik, itt a környéken a szlovák-magyar határszeleken. Rólunk szól, ügyeskedőkről és szélhámosokról, demokratákról és kommunistákról, falusiakról és városiakról. A háborúnak vége, mindenki próbál túlélni a múltján és megkeresni a helyét az alakuló világban. A főhősünk, az egyszerű hentes, Riečan úr – hála a lakosságcsereinek és partizán múltjának – egy mészárszéket kap ajándékba, no és egy hentessegédet. A segéd zűrös ügyletekkel nagy pénzhez juttatja új gazdáját és családját, amivel jócskán felkavarja az életüket...

A Rastislav Bailek rendezése tele van fantáziadús, látványos ötletekkel, karikírozott, különös figurák népesítik be a színt. A Jókai Színház színészei maradéktalanul élnek a remek lehetőségekkel: eleméntáris erejű, amikor Bandor Éva Riečanneként fekete népviseletben, fekete kendőben megjelenik a színen; egyetlen szót sem mond, de hóhérra alakul át egy mindenre képes, csábító üzletasszonyra. Mokok Attilának nagyon jól áll a szélhámos szerepe, Ollé Erik Filadelfiként parádézik, Szabó Szvrcek Anita lebilincselően énekel, Fabó Tibor pedig fontos drámai pillanatok teremt. Szeressétek ezt a remek társulatot, és ne hagyjátok ki az előadást!

→ -kó-la

