

# Helykeresés egy idegen közösségben

A hentessegéd október 23-án  
újra Komáromban

A Komáromi Jókai Színház tavalyi évadának utolsó bemutatójaként vitte színre Ladislav Ballek *A segéd* című regényének színpadi adaptációját Rastislav Balleknek, a szerző fiának rendezésében.

Az előadás fontos mérföldköve a szlovák–magyar színházi együttműködésnek, egyrészt az irodalmi alapanyag miatt, másrészt mert izgalmas színházi szintézis született a rendező (és csapata), valamint a színház társulatának találkozásából.

A történet Štefan Riečan árvai hentesmester viszontagságait mutatja be a háború utáni határmenti kisvárosban, Palánkon. Riečanék története nemcsak tör-

ténelmi visszatekintés a 2. világháború utáni évekre, hanem érzékeny emberi vallomás egy kisember sorsáról, aki egy hegyi falucskából érkezik a városba, s nem találja helyét a züllött erkölcsű, nagyvilági közegben.

Rastislav Ballek rendezése — Juraj Gráfel díszlete és Gadus Erika jelmezei — vízióvá nagyítják fel a kisember félelmeit. Egy vízióvá, melyben embert, emberséget, tiszta, őszinte hangot, min-



dent bedarál a nagy húsdaráló: a történelem. Egy apokaliptikus vízió arról, ahogy az ember elállatiasodik.

A Jókai Színház *A hentessegéd* című előadása mind szak-

mai, mind nézői körökben nagy sikert aratott. Aki lemaradt róla a nyáron, az pótolhatja a mulasztását, első alkalommal október 28-án vasárnap, 15 órai kezdettel.

—SZ—