

A helység kalapácsa a Vasmacska Stúdiószínpadon



A helység kalapácsa valamennyi szerepét egyedül játssza

Az új évadban ismét megnyitja kapuit a Komáromi Jókai Színház Vasmacska Stúdiószínpada. Gyöngyszemeink címmel zenés irodalmi előadásokat kínálnak, magyar szerzők műveiből. Besenczi Árpád színművész Petőfi Sándor: A helység kalapácsa című eposz-paródiáját mutatja be, Rátóti Zoltán és Huzella Péter A bor filozófiája című előadásukkal szórakoztatják majd a komáromi közönséget. Tóth Tibor és zenésztársai Arany János Őszikék című ciklusából és balladáiból készítettek összeállítást. Végül a Kicsi Hang duó adja elő Komáromban Tiszta szívvel című vadonatúj műsorát, amit a Nyugat költőinek műveiből szerkesztettek. Besenczi Árpád, a Hevesi Sándor Színház igazgatója már több helyütt játszott a színművész repertoárjának legkülönlegesebbjét, A helység kalapácsa című satirikus hőskölteményt. Petőfi gunyoros műnek szánta, amikor 1844-ben megírta. A helyszín egy falusi kocsmá, ahol a szemérmes Erzsók ötvenöt éves bájai megbabonázzák a helybéli lágyszívű kántort, viszont Erzsók szívéért a helység kalapácsa is verseng. A konfliktust bonyolítja a fondor lelkületű egyházi, Bagarja uram, a béke barátja és Vitéz Csepű Palkó, a tiszteletes két pej csikájának jókedvű abrakolója. Most mindannyian egy szájjal szólnak: Besenczi Árpáddal, akinek segítségére volt Sztarenki Pál rendező. A helység kalapácsa című előadást november 15-én, kedden este 19.00 órakor tekinthetik meg a Vasmacska stúdióbérlet tulajdonosai. Akinek nincsen, még válthat ilyen bérletet a színház jegypénztárában, de csak amíg a készlet tart.