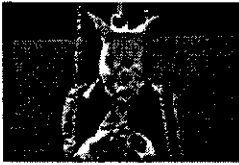


Helykeresés egy idegen közösségben



A Komáromi Jókai Színház tavalyi évadának utolsó bemutatójaként vitte színre Ladislav Ballek A segéd című regényének színpadi adaptációját Rastislav Ballek (a szerző fiának) rendezésében.

Az előadás fontos mérföldköve a szlovák—magyar színházi együttműködésnek, egyrészt az irodalmi alapanyag miatt, másrészt mert izgalmas színházi szintézis született a rendező (és csapata) valamint a színház társulatának találkozásából.

A történet Štefan Riečan árvai hentesmester viszontagságait mutatja be a háború utáni határ menti kisvárosban, Palánkon. Riečanék története nemcsak történelmi visszatekintés a 2. világháború utáni évekre, hanem érzékeny emberi vallomás egy kisember sorsáról, aki egy hegyi falucskából érkezik a városba, s nem találja a helyét a zülött erkölcsű nagyvilági közegben.

Rastislav Ballek rendezése – Juraj Gráfel díszlete és Gadus Erika jelmezei – vízióvá nagyítják fel a kisember félelmeit. Egy vízióvá, melyben embert, emberséget, tiszta, őszinte hangot – mindent bedarál a nagy húsdaráló: a történelem. Egy apokaliptikus vízió arról, ahogy az ember elállatiasodik.

A Komáromi Jókai Színház A hentessegéd című előadása mind szakmai, mind nézői körökben nagy sikert aratott. Aki lemaradt róla a nyáron, most pótolhatja mulasztását, első alkalommal **október 23-án vasárnap, 15,00 órai kezdettel**