



A Komáromi Jókai Színház 59. évadát Szász Péter: Whisky esővízzel című komédiájával nyitja. A darab rendezője, Verebes István, mint mindig, most is amolyan társszerzője a darabnak, hiszen előszeretettel egészíti ki a „nyersanyagot” aktuális párbeszédekkel, dalszövegekkel. Jelen esetben a szocialista intézményrendszerről íródott darabot ültette át kapitalistára. A megzenésítésről Aldobólyi Nagy György, míg a koreográfiáról a rendezőt mindenhová hűen követő Bodor Johanna gondoskodott. Verebes Istvánt telefonon értük utol egy rövid beszélgetésre.

Úgy tudom, nem először rendezed ezt a darabot.

A művet eredetileg Ruttkai Évának szánta Szász Péter, de a mai napig kérdéses, miért hiúsult meg az előadás. Már akkor is én rendeztem volna. Végül Szolnokon jött létre először. Akkor, többek között Margittai Ági és Udvaros Dorottya játszotta a főbb szerepeket.

Milyen volt Komáromban dolgozni? Egyáltalán, milyen volt 9 nővel együtt dolgozni?

Már régebből ismerem a társulatot, így örömmel mentem Komáromba. Nagyon jó volt 9 nővel együtt dolgozni. A férfi színészek nagyrészt hisztérikusak, slamposak, így sokkal jobban örültem, hogy a darab nőkre épül és nem férfiakra. A hölgyek be is bizonyították, hogy szeretnek és tudnak is dolgozni, hiszen két héttel a bemutató előtt már készen álltunk és az utóbbi időben már csak az apróbb finomításokon volt a hangsúly.

Természetesen nem szeretném, hogy bárkit is kiemelj a társulatból, ezért inkább úgy fogalmaznék, hogy volt olyan színésznő, akit korábban nem ismertél és meglepetést okozott neked a játékával?

Ketten is! Tar Renáta, aki nemrég került ki a főiskoláról valamint Rák Viktória, aki Szlovákiában igazi sztárnak számít. Velük bármikor szívesen dolgoznék, de természetesen a többiekkel is, akiket már ismertem és nagyon jó színésznőnek tartom mindegyiküket.

Miről szól a Whisky esővízzel?

A darab egy nagyvállalatnál játszódik, ahol éppen zajlik a hatalomváltás, hiszen megérkezik az új főnök, de a régi még nem tűnt el a terepről. Ez a káosz adja a táptalajt a komédiához. Rengeteg mulatságos pillanatot teremt a vállalatnál uralkodó hisztérikus helyzet. Egyébként ez egy feminista darab, ami arról szól, hogy a férfiak gyávasága, sumáksága, milyen kiszolgáltatott helyzetbe hozza a nőket, természetesen közben megőrizve a komédia műfaját.

A premier időpontja: 2011. október 7. (péntek) 19 óra, Komáromi Jókai Színház