

Nyitott kapuk napja a Jókai Színházban

Színházunk, hogy még közelebb kerüljön a nagydeműhöz, szeptember 15-én nyílt napot tartott, melynek során a látogatók bepillantást nyerhettek az évad első bemutatójának, Szász Péter — Verebes István Whisky esővízzel című zenés vígjátékának próbáiba és képet kaphattak arról, hogyan rendez Verebes. Emellett végigjárhatták a

Délután ötkor az érdeklődők a Vasmacska Stúdiószínpad családi légkörében megtekinthették az Anger Zsolt rendezte Prah című Spiró György darabot, Molnár Xénia és Mokos Attila tolmácsolásában.

A darab témája egy olyan eseményre épül, amelynek gondolatával bizonyára mindannyian eljátszottunk már. Mi lenne, ha hirtelen önünkbe hullana egy ötös találat és vele egy mesés összeg?

Mit tennénk, azonnal eszeveszett költsékezésbe kezdenénk, vagy mintha mi sem történt volna, szép csendben újrendeznénk az életünket? A válasz nem is olyan egyszerű, mint első látszatra tűnik.

Ezzel szembeül a darab két főszereplője is, akik azt hitték, hogy a boldogságuk legfőbb akadály a pénztelenségük, ám a nyírtény tudatában pár óra alatt rájönnek, hogy szívet, vil-

színház látogatók előtt rejtve maradó zugait, beleshettek a kulisszák mögé és az öltözőkbe, megtekinthették a díszlet-, kellék- és jelmeztárat, valamint azt a rögtönzött kiállítás, melyet régi darabok műsorfüzetéből, plakátjaiból, jelmezeiből állítottak össze. A gyermekeket interaktív bábszínház és játszóház várta.

lát, bányatavat vehetnek ugyan, de nincs az a pénz, mellyel megválthatók az elvesztegetett évek, az elkallódott boldogság, a hétköznapiak biztonsága.

A hasonló rendezvények a színház vezetőségének reményei szerint „behozzák” a színházba a közönséget, amire biztató előjel a nyírt napon és az azt záró előadásban a fiatal látogatók szép számban való megjelenése.

—nkzs—