



Újra stúdióbérlet a Jókai Színházban

Vasmacska Stúdiószínpad 2011. 09. 09

Egy év kihagyás után újraindul a stúdióbérlet a Komáromi Jókai Színházban. A „színház és a költészet” jegyében zenés előadói estek várják a nézőket a Vasmacska Stúdiószínpadon.

A Komáromi Jókai Színház évek óta fontos feladatának tekinti, hogy a nagyszínpadi, szórakoztató jellegű előadások mellett a „műhelyben”, a stúdiószínpadon is születessenek előadások. Ez a műfaj, ezek az előadások - arányaiban persze nem vonzanak tömegeket, de a színház nem szeretne lemondani azokról sem, akiket az ilyen jellegű színházi előadások érdekelnek.

Egy év kihagyás után újraindul a stúdióbérlet a „színház és a költészet” jegyében. A Gyöngyszemeink nevet viselő előadássorozat 4 zenés előadói estet tartalmaz.

Hazai produkcióként Tetemrehívás címen Arany János ballada-feldolgozásait láthatják Tóth Tibor és zenésztársai előadásában.

„Valóban szükséges filozófiát gyártani a borhoz?” - teszi fel a kérdést Rátóti Zoltán és Huzella Péter, a Bor filozófiája c. est két alkotója. Hamvas Béla, Márai Sándor szövegeiből és a *bor diadalát hirdető költeményekből, bordalokból felépülő* előadásuk ad választ a kérdésre, október-november folyamán tekinthetik meg a Vasmacska Stúdiószínpad bérletes nézői.

Hamvas Béla és Arany János után az évad második felében is a magyar líra gyöngyszemei kerülnek terítékre: Petőfi Sándor A helység kalapácsa című hősköltemény Besenczi Árpád előadásában, valamint a Kicsi Hang irodalmi koncertje (Tiszta szívvel - válogatás a Nyugat költőinek műveiből).

Az előadások korlátozott számban láthatók, ezért a színház kéri a tisztelt érdeklődőket, mielőbb váltsanak bérletet.

(ve, bumm)