

Tóth Tibor: „Egyetlen előadás sem volt, amely elmarasztható. Őszintén fejet hajtok a színház művészi-minőségi és mennyiségi teljesítménye előtt”

Erőn felül teljesített a Jókai Színház

Komárom. „Az idei évadban mindenki erején felül teljesített a Jókai Színházban – e szavakkal kezdte az évadzáró társulati ülést Tóth Tibor igazgató. – A korábbi évek 150-160 előadásával szemben 196 előadásunk volt, megerősítő turnékat, tájolásokat vállaltunk. Őszintén fejet hajtok a színház művészi-minőségi és mennyiségi teljesítménye előtt.”

V. KRASZNICA MELITTA

A feszített tempóra elsősorban a gazdasági körülmények kényszerítették az intézményt, tavaly ugyanis a 2009-es 1,05 millió euró normatív támogatással szemben csupán 890 ezer eurót kapott a színház a fenntartó Nyitra megyétől. Kevesebb volt a pályázati lehetőség és a szponzori adomány

is, éppen ezért az igazgató kiemelkedőnek nevezte a dél-komáromi önkormányzattól kapott 6 millió forintos támogatást. „Jó lenne, ha példájukat mások is követnék” – mondta. Több előadást tartottak, ezért nőtt a jegyekből befolyt bevétel, az előző évad 220 ezres bevételével szemben 305 ezer euróra. A 2009/2010-es évad előadásait 54 ezren, a 2010/2011-es évadét 63 ezren látták. Tóth Tibor úgy véli, a bemutatók többségét jellegzetes formavilág jellemezte, és bár néhányan talán úgy vélték, hogy a mérleg a „komolyabb” előadások felé billent, szerinte megvolt a kellő műfaji egyensúly. „A mögöttünk lévő évadban nem volt egyetlen olyan előadás sem, amely akár szakmailag, akár a közönség részéről elmarasztható lett volna” – mutatott rá. A Cseresznyés kert című előadás a turócszentmártoni Dotyky a spojenia fesztí-

válón, majd a Kisvárdai Fesztiválon is felkeltette a szakma érdeklődését; Bandor Éva a darabban nyújtott alakításáért egyéni elismerésben részesült. Az évad meglepetésének Ballek A hentessegéd című darabját tartja az igazgató.

A jövő évadról szólva Tóth Tibor elárulta: négy felnőtt előadással és egy mesebemutatóval készülnek. Anyagiak miatt sajnos továbbra sem tudják fel-

vállalni a stúdió-előadásokat, helyettük magyar szerzők költői estjeit tűzik programra a Vas-macska Stúdiószínpadon. Személyi változásokra is sor kerül, nem lesz a társulat tagja Hajdú László és Ollé Erik, visszatér a gyermekgondozási szabadságról Szvrcek Anita, új tagként pedig Szabó Viktor erősíti majd a társulatot. Az anyai örökök elé néző Holocsy Katalint a jövő évadban nem láthatja a közön-

ség, Varsányi Mari pedig 2012 januárjától nyugdíjaztatását kérte. A szervezési osztályról távozik Bárány János. Az igazgató végezetül köszönetet mondott a nézőknek, akik hűek maradtak a színházhoz, és igéri, bizalmukat a továbbiakban is megszolgálja a társulat.

„Nehéz és kimerítő évad áll mögöttem – nyilatkozott a díjak (lásd a keretben) átvételét követően Bandor Éva. – Számomra meghatározó volt Ranyevszkaja szerepe, a Cseresznyés kert próbafolyamata során rengeteg kaptam Martin Huba rendezőtől. Ráadásul abban az időszakban hunyt el édesapám, és a rendezői instrukciók mellett a családi veszteség is meghatározó volt a szerep megformálásában. A díjaknak nagyon örülök, köszönet érte a kollégáknak, most, a szavazás során és az egész évadban egyaránt. Hiszen nem monodrámákat játszom, ez csapatmunka, társas műfaj, társas létezés a színpadon.”



A Ferenczy Anna-díjat, valamint Az évad legjobb színészi alakításáért járó elismerést egyaránt Bandor Éva kapta (Kis Kata felvétele)

Díjeső Bandor Évának

Az évadzáró szerves részét képezik a díjjátadók. Idén első alkalommal a Ferenczy Anna-díjról kizárólag a színészek döntöttek, ami Tóth Tibor szerint növeli az elismerés szakmai értékét. A díjat idén Bandor Éva kapta, csakhogy, mint a Csémy Éva képzőművész által tavaly alapított, Az évad legjobb színészi alakításáért járó elismerést. Mégpedig Ranyevszkaja (Cseresznyés kert) és Riečanné (A hentessegéd) megformálásáért. A Jókai Alapítvány által felajánlott Színészrobot díjat az adott évadban a legtöbb előadásban színpad lévő művészek ítéli oda: ezúttal Tar Renáta (158 előadás) és Majorfalvi Bálint (179 előadás) részesült az elismerésben. (vkm)

ÚJSZÓ 64. oldalon 150. szám; 15. oldal, 2011. június 29. szerda