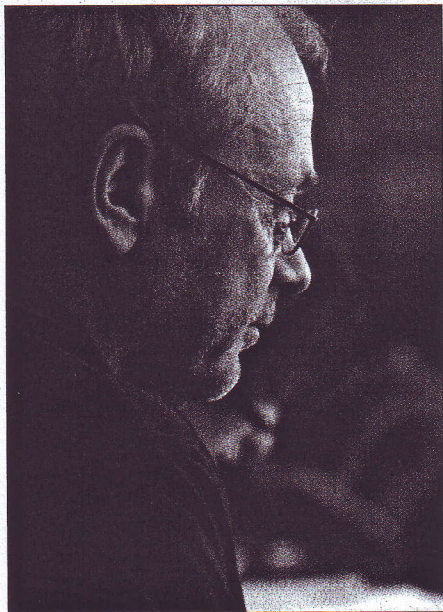


A hentessegéd

A **Ladislav Ballek** regényéből készült színpadi adaptáció témája a második világháború után kialakult furcsa helyzet. A helyszín egy szlovákiai határ menti kisváros. Ide érkezik családjával Riečan mészáros a hegyekből. Leégett a háza, s felkelő múltjára való tekintettel az új állam kiutal számára egy mészárszéket a déli régióban,



*Lančarič segéd szerepében:
Mokoš Attila*

Palánkon. A bolttal együtt azonban megőröklí a régi segédet is. Volent Lančarič segéd révén a család gyorsan elindul a meggazdagodás irányába. Riečan, aki még ki sem heverte a háború megrázkódtatásait nem igazán tud mit kezdeni a helyzettel, számára idegen a városi légkör, ragaszkodik régimódi elveihez, felesége és lánya azonban nagyon gyorsan alkalmazkodik a megváltozott helyzethez. Ez nemcsak divatot, hanem egyfajta erkölcsi züllést is jelent... Erről szól **A hentessegéd**, a **Komáromi Jókai Színház** évadzáró előadása, melynek premierje június 10-én, e héten pénteken 19.00 órakor lesz. Riečan mészáros szerepében **Fabó Tibor Jászai Mari-díjas** színművészt, Lančarič segédként **Mokoš Attilát** láthatja a közönség. **Ladislav Ballek** – **Ondrej Šulaj** darabját, melynek egy kis szerepében ismét színpadra lép **Szvrček Anita** színművésznő is, az író fia, **Rastislav Ballek** m.v. rendezte.

– nos –

Fotó: Dömötör Ede