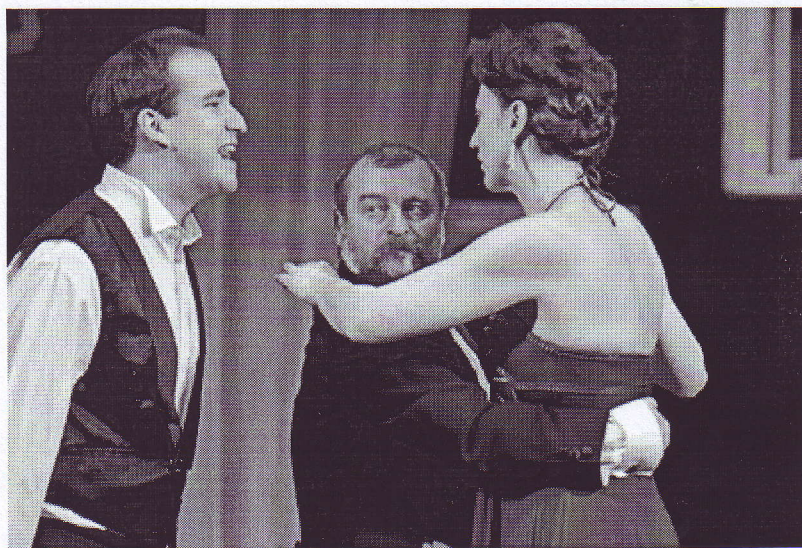


Mítoszi csóva

Cseresznyés kert premier Komáromban

2011. április 14. csütörtök, 17:12

A Komáromi Jókai Színház április 15-én, pénteken este hét órakor bemutatásra kerülő előadása az életünkben végbemenő változásról, váltásról kíván vallani. „Mindannyiunk lelkében van egy belső cseresznyés kert. Természetesen ez nem a cseresznyével, mint gyümölcscsel függ össze, hanem valamivel, ami értelmet és örömet ad az életnek. A sors olykor választási helyzet elé állít bennünket. Jobban élnénk, ha feladnánk magunkban azt, ami a legdrágább, ilyenkor jelenik meg az emberben egy kisördög, amely arra sarkall, hogy eláruljuk életünk értelmét, mert utána majd mennyivel jobb lesz. Csehov színműve egy metafora arról, hogy el kell-e fogadni, avagy nem, a sors ilyenfajta ajánlatait.” – mondta a darab rendezője, Martin Huba egyetemi oktató, színész, rendező.



Majorfalvi Bálint, Fabó Tibor, Bandor Éva

Egy létező világ fájdalmas szétesése humoros felhangokkal és szituációkkal. Egy mondatba sűrítve erről szól Csehov **Cseresznyés kert** című komédiája. A darab **Csehovnak** egyik legtöbbet játszott színpadi műve. Ennek oka talán az, hogy az igazi remekmű a maga konkrétságán túl - **Németh László** szavaival élve - „mítoszi csóvával” is bír. A **Cseresznyés kert** „mítoszi csóvája” egy létező világ eltűnése. Ezért vették veszik elő a színházak mindannyiszor, amikor úgy érzik, lezárult egy korszak, ami volt, végérvényesen eltűnik. A **Komáromi Jókai Színház** is erről az életünkben végbemenő változásról, váltásról kíván vallani, arról, hogy milyen betegesen próbálunk túlélni, ahelyett, hogy szembe néznénk

a változással, ideákat kergetünk, és emlékekből épített fellegvárakba menekülünk. A virágzó cseresznyefák látványa álmódosításuk és képzeletük szimbóluma, gyümölcse viszont az enyészeté. A cseresznyéskert sorsa éltük – életünk szimbóluma.



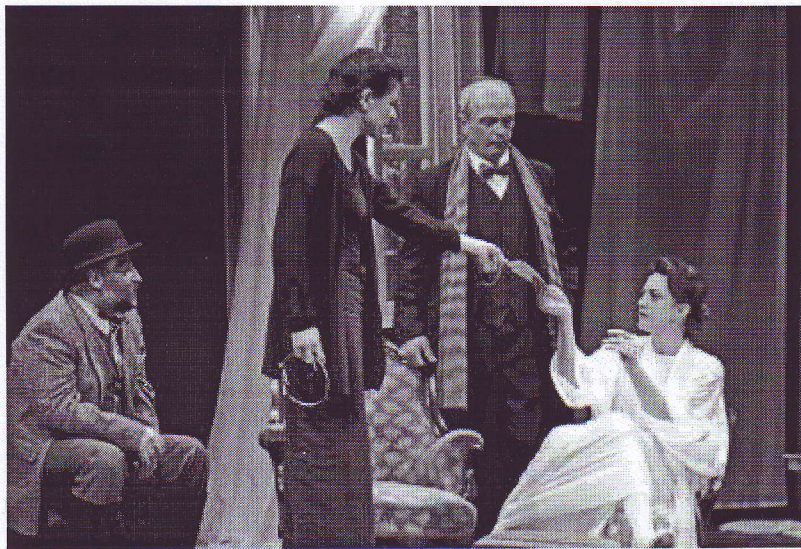
Bandor Éva

Ranyevszkáját **Bandor Éva** alakítja: "Egy sérült nő, aki elveszítette a gyermekét, szerelmes volt, elhagyták, Párizsba ment boldogulást keresni egy másik férfi oldalán, akit nagyon szeret, és aki elhagyja. Visszajön olyan omladozó falak közé, amiket már semmi sem tart össze, majd összeomlik az egész, mint a kártyavár. Azon túl, hogy mindezek működnek benne, még gyógyszerfüggő is. Remélem, ez rögtön az elején ki fog derülni, ha majd jól játszom." – mesélte szerepéről a Jászai Mari-díjas színésznő.



Bandor Éva

Lopahin, a kereskedő **Tóth Tibor** lesz. Anyát, Ranyevszkaja lányát **Tar Renáta** E.J.I.-öztöndíjas, Varja, Ranyevszkaja fogadott leánya szerepét **Holocsy Krisztina** kapta. Gajev, Ranyevszkaja bátyja **Mokos Attila** lesz. Trofimov, diákként **Szabó Viktor** e.h. látható majd. Szimeonov-Piscsik **Fabó Tibor** Jászai Mari-díjas, Sarlotta Ivanovna, a nevelőnő **Holocsy Katalin**, Jepihodov **Olasz István**, Dunyása, a szobalány **Molnár Xénia**, Firsz, az inas **Németh István**, Jása, a fiatal inas pedig **Majorfalvi Bálint** E.J.I.-öztöndíjas lesz. A zenekar tagjai: **Emmer Péter** m.v., **Lelkes Tibor** m.v., **Sipos Dávid** m.v. Az alkotók névsora is impozáns. A fordítás **Spiró György**, a mozgás: **Juraj Letenay** m.v., a díszlet **Jozef Ciller** m.v., a jelmez **Milan Čorba** m.v., a zene **Peter Mankovický**, a dramaturgia munkája. Az előadás rendezője **Martin Huba** m.v.



Fabó Tibor, Holocsy Krisztina, Mokos Attila, Bandor Éva

Anton Pavlovics Csehov

Cseresznyéskert

Fordította: **Spiró György**

RANYEVSZKAJA: **Bandor Éva** Jászai Mari-díjas

ÁNYA, a leánya: **Tar Renáta** E.J.I.-öztöndíjas

VÁRJA, a fogadott leánya: **Holocsy Krisztina**

GAJEV, Ranyevszkaja bátyja: **Mokos Attila**

LOPAHIN, kereskedő: **Tóth Tibor**

TROFIMOV, diák: **Szabó Viktor** e.h.

SZIMEONOV-PISCSIK: **Fabó Tibor** Jászai Mari-díjas

SARLOTTA IVANOVNA, nevelőnő: **Holocsy katalin**

JEPIHODOV: Olasz István

DUNYÁSA, szobalány: Molnár Xénia

FIRSZ, inas: Németh István

JÁSA, fiatal inas: Majorfalvi Bálint E.J.I.-ösztöndíjas

ZENEKAR: Emmer Péter m.v., Lelkes Tibor m.v., Sipos Dávid m.v.

SÚGÓ: Balaskó Edit

ÜGYELŐ: Nagy László

KELLÉKES: Majchrák Krisztina és Nagy László

HANGTECHNIKA: Zakor Sándor és Görözdi Szilárd

FÉNYTECHNIKA: Rózsás Szilvia és Kollár József

FODRÁSZ –SMINKES: Tóth Simona

DÍSZLETTERVEZŐ: Jozef Ciller m. v.

JELMEZTERVEZŐ: Milan Čorba m. v.

ZENE: Peter Mankovický m. v.

MOZGÁS: Juray Letenay m. v.

DRAMATURG: Varga Emese

A RENDEZŐ ASSZISZTENSE: Mesinger Nóra

RENDEZŐ: Martin Huba m.v.

Bemutató:

2011.04.15. péntek 19.00

További előadások:

2011.04.16. szombat 19.00

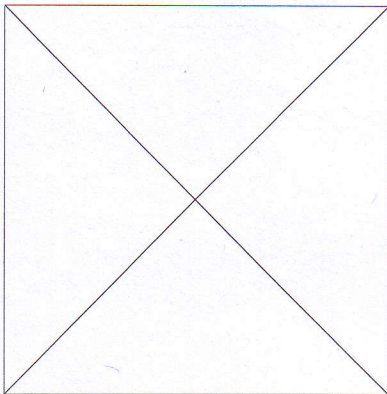
2011.04.17. vasárnap 15.00



Tar Renáta

Fotó: Dömötör Ede

Forrás: Komáromi Jókai Színház



- Ossa meg a cikket!
-
-
-
-